

Филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр»
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский
Самарской области «Центр внешкольной работы»

Методические рекомендации

**по подготовке к территориальному этапу конкурса
педагогического мастерства работников дополнительного
образования «Сердце отдаю детям»**

Разработал: старший методист высшей квалификационной категории
естественнонаучной направленности
Гелик Инна Ивановна

2019 год

Конкурс «Сердце отдаю детям» нацелен на повышение роли дополнительного образования детей через творческое развитие, профессиональное становление, повышение профессионального мастерства и престижа труда педагога дополнительного образования.

Конкурс проводится по номинациям, соответствующим направленностям дополнительного образования детей: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая. В Конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования, осуществляющие дополнительное образование детей в ОО всех типов и видов. Возраст участников не ограничен

Конкурс проводится по этапам:

-заочный;

- очный/финал Конкурса

На заочном этапе конкурсанты представляют свое педагогическое кредо, дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, (можно программу модульную), а в Финале демонстрируют свое педагогическое мастерство и владение современными образовательными и воспитательными технологиями на открытых занятиях с учащимися.

Рекомендации по подготовке к заочному этапу территориального этапа Областного конкурса «Сердце отдаю детям»

На заочный этап конкурса участники представляют следующие материалы в печатном виде **(портфолио)**:

- заявку с подписью и печатью руководителя учреждения (в печатном виде);

- титульный лист;

- общие сведения о себе;

- копии документов об образовании (заверенные руководителем учреждения);

- список опубликованных работ и их копии (при наличии);

- список достижений воспитанников с приложением копий дипломов, грамот;

-информацию об участии в социально-значимых мероприятиях (если есть);

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу (если есть **модульную**), в соответствии с документами:

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы)» (Приложение к письму министерства образования и науки Российской Федерации департамента

государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 г. № 09-3242) и «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ);

- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО, 2019 г.;
- визитную карточку в виде презентации участника (количество слайдов не более 30) или в виде видеоматериалов участника (продолжительностью не более 10 минут)

Предоставляемые документы должны быть заверены руководителем учреждения. Все документы представляются в печатном виде.

Визитная карточка

В содержании видеоматериалов и презентации «Визитная карточка» участника Конкурса необходимо **отразить:**

- педагогическое кредо;
- собственные профессиональные достижения;
- достижения детей;
- работу детского объединения;
- фрагменты занятий разных видов;
- увлечения участника;
- перспективы работы и планы на будущее

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

Программу следует понимать как модель совместной деятельности педагога и ребенка, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития. Презентация дополнительной образовательной общеразвивающей модульной программы является конкурсным испытанием **заочного** этапа Конкура.

Содержание Программы должно быть направлено на:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для личностного и профессионального самоопределения обучающихся;
- профилактику асоциального поведения.

При рассмотрении Программы **будет учитываться** соответствие программы «Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы)» (Приложение к письму министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 г. № 09-3242) и «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ);

Структура представляемой Программы должна содержать следующие разделы:

- пояснительную записку;
- учебно-тематический план;
- Содержание Программы;
- методическое обеспечение;
- список литературы

В приложении к Программе можно представить перечень оборудования, необходимого для реализации Программы (в расчете на количество обучающихся)

Пояснительную записку к программе рекомендуется начать с введения, в котором дается краткая характеристика предмета или вида деятельности.

Далее необходимо раскрыть направленность программы, обосновать новизну (или указать отличительные особенности)

(следует провести сравнительный анализ профильных программ и указать принципиальное отличие данной программы от подобных, кратко пояснить, что внес разработчик существенного в содержание, методы и формы реализации при разработке программы по сравнению с другими), актуальность (необходимо показать, что программа соответствует действующим нормативным актам и государственным программным документам, что в ней представлены современные идеи и актуальные направления развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы, что она может удовлетворить потребность общества и детей данного возраста и категории в решении актуальных для них задач), педагогическую целесообразность (необходимо аргументированно обосновать использование педагогических приемов, форм, средств и методов образовательной деятельности в соответствии с целями и задачами программы);

Цель и задачи программы (цель программы - это ее стратегия, фиксирующая желаемый конкретный результат, она должна содержать в себе развивающий, обучающий и воспитательный аспекты; задачи – это конкретные пути достижения цели, они подразделяются на группы: обучающие (предметные), развивающие (какие творческие

способности, ключевые компетентности могут сформироваться, воспитательные (связанные с формированием тех или иных личностных качеств обучающихся);

Возраст детей, участвующих в ее реализации (должны быть охарактеризованы и учтены психолого-возрастные особенности обучающихся, обоснованы принципы формирования групп, количество обучающихся в группе с учетом СанПиН, может быть дана информация о категории детей, для которых предназначена программа);

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса по каждому году обучения, этапы);

Формы обучения (формы обучения определяются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, самостоятельно, если иное не установлено законодательством РФ (Приказ Минобрнауки РФ № 1008 «Об утверждении порядка...»)),

Формы организации деятельности: по группам, индивидуально или всем составом; **режим занятий** (указываются продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием этого выбора, продолжительность учебного часа и времени на отдых);

Ожидаемые результаты (ожидаемый (прогнозируемый) результат — это конкретная характеристика знаний, умений и навыков, которыми овладеет обучающийся. Ожидаемый результат должен соотноситься с целью и задачами обучения, развития, воспитания. В данном разделе необходимо охарактеризовать предметные, личностные и мета предметные результаты; разработать систему оценки предметных, личностных и метапредметных результатов обучения и динамики личностного развития. Результаты должны быть сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности обучающегося. Определено, как обучающиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения);

Критерии и способы определения результативности (указываются методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.);

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы (продуктивные формы: выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т. д.; документальные формы подведения итогов реализации программы отражают достижения каждого обучающегося, к ним относятся: дневники достижений обучающихся, карты оценки результатов освоения программы, дневники педагогических

наблюдений, портфолио обучающихся и т.д.).

Учебно-тематический план включает в себя основные темы Программы и их продолжительность

| Тема | Общее количество часов | В том числе | |
|---------------|------------------------|------------------------|-----------------------|
| | | Теоретические (час) | Практические (час) |
| | | | |
| | | | |
| ИТОГО: | | | |

В **Содержании Программы** тема, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается достаточно полно с указанием форм занятий, описанием приемов и методов организации образовательного процесса, технического оснащения занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, основанная на модульном принципе представления содержания образовательной программы и построения учебных планов, использовании соответствующих образовательных технологий (п.3 ст.13 Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации»)

Нормативные основания для разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,

Включенных в систему ПФДО

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении [СанПиН 2.4.4.3172-14](#) "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.
- «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ» (Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО -16-09-01/826-ТУ)

Под модулем устойчиво понимается относительно самостоятельная часть какой-либо системы, единство взаимозаменяемых частей чего-либо.

Модуль (от латинского *modulus* - мера) - отделяемая, относительно самостоятельная часть какой-либо системы, организации, устройства» (Современный словарь иностранных слов. - М., 1993).

Модульная образовательная программа - образовательная программа, построенная на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы) - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность.

Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульная образовательная программа дает обучающемуся возможность выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения (в отличие от традиционной модели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы), а значит возможность построения индивидуальных учебных планов, как того требует п. 7 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

В условиях внедрения системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей и соблюдения ее принципов, основным требованиям к разработчикам программы является использование модульного подхода (Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской

области. Утв. приказом министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 № 262-од) Модульный подход построения содержания и организации образовательного процесса больше рекомендуется в объеме каждого модуля - не менее 12 академических часов, и не менее 3 модулей в программе. На модульном принципе может быть построена как вся образовательная программа, так и какой-то один ее уровень (например, ознакомительный). Каждый модуль должен быть нацелен на достижение конкретных результатов. На первом этапе внедрения системы ПФДО в рекомендуется использовать программы стартового (ознакомительного) уровня с модулями, укладываемыми в 2 календарных цикла: сентябрь - декабрь, январь- май.

В связи с этим наиболее оптимальным является вариант программы, включающей 3 модуля по 36 часов. Допускаются и другие варианты структурирования, учитывающие условия и возможности образовательной организации и запрос со стороны детей и родителей.

Разработчикам при составлении и оформлении модульных программ необходимо учесть соответствие критериям, по которым будут оцениваться программы

- Актуальность, новизна и преимущества программы (разноуровневость, модульный подход, сетевая форма, дистанционная форма) в сравнении с ранее созданными программами этой направленности;
- Педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности цели и задачам программы;
- Эффективность критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом;
- Ресурсное обеспечение программы: материально-техническое, информационно-методическое, организационное;
- Соответствие Правилам ПФДО в Самарской области.

Структура модульной программы:

- пояснительная записка;
 - учебный план ДОП;
 - Модуль № 1 «_____»
(краткая аннотация, цель, задачи, результаты, учебно-тематический план, содержание);
 - Модуль № 2 «_____»
(краткая аннотация, цель, задачи, результаты, учебно-тематический план, содержание);
 - Модуль № 3 «_____»
(краткая аннотация, цель, задачи, результаты, учебно-тематический план, содержание);
- методическое обеспечение;

Пример
оформления модульных дополнительных общеобразовательных
общеразвивающих программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа
«Декоративное растениеводство»

Краткая аннотация: Декоративное растениеводство, являясь одним из важных направлений в благоустройстве территории, может заинтересовать и существенно расширить знания и практические умения учащихся в области экологии. Реализация данной программы будет способствовать решению задач позитивной социализации обучающихся из сельской местности за счет освоения ими современных социальных практик и организации социально-профессиональных проб в агропромышленной сфере. Программа имеет естественнонаучную направленность и способна решать задачи организации проектной деятельности учащихся.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Программа «Декоративное растениеводство» состоит из 3-х автономных модулей: «Комнатное цветоводство», «Цветоводство открытого грунта», «Декоративное садоводство»

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественнонаучной направленности по декоративному растениеводству способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся. В связи, с чем определяются цель и задачи программы.

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста (12-14 лет), которые проявляют интерес к практической работе в области биологии, экологии и ландшафтного проектирования.

Продолжительность обучения 1 год. Занятия проводятся два раза в неделю по 3 часа. Всего 108 часов в год.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле.

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|----------|---------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | «Комнатное цветоводство» | 36 | 13 | 23 |
| | «Цветоводство открытого грунта» | 36 | 11 | 25 |
| | «Декоративное садоводство» | 36 | 10 | 26 |
| | ИТОГО: | 108 | 34 | 74 |

Модуль «Комнатное цветоводство»

Цель: формирование системы знаний и умений в области комнатного цветоводства, необходимой для выбора учащимися ценностей собственной жизнедеятельности и их профессиональной ориентации.

Задачи:

- сформировать систему знаний о биологических и экологических особенностях комнатных растений;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с комнатными растениями;
- способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области комнатного цветоводства;

Учебно – тематический план модуля «Комнатное цветоводство»

| № п/п | Название темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие Мир комнатных растений | 4 | 2 | 2 | Входящая диагностика-наблюдение, анкетирование |
| 2. | История одомашнивания комнатных растений | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 3. | Портреты комнатных растений | 4 | 2 | 2 | Викторина |
| 4. | Экологические факторы среды произрастания комнатных растений | 4 | 1 | 3 | Познавательная игра |
| 5. | Болезни и вредители комнатных растений | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, беседа |
| 6. | Размножение комнатных растений | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, беседа |
| 7. | Агротехнические приемы | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, |

| | | | | | |
|---------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|
| | выращивания комнатных растений | | | | беседа |
| 8. | Исследовательская и проектная работа | 6 | 2 | 4 | Выставка и презентация проектных работ |
| 9. | Подведение итогов | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| Итого: | | 36 | 13 | 23 | |

Содержание

1. Вводное занятие

Теория:

Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

Практика:

Игры на сплочение коллектива

- «Повтори моё имя и добавь своё»,
- Игры со словами»,
- Игры с мячом «Поймай слово»

Тема 2. История одомашнивания комнатных растений

Занятие 1

Теория: Зачем человек принёс растения в свой дом. Использование растений для украшения жилища, первые декоративные растения: роза и лотос.

Тема 3 Портреты комнатных растений

Занятие 1

Теория: семейство бегониевые – бегония всегдацветущая, бегония клубневая, бегония краснолистная, бегония Креднера. Семейство геснериевые – глоксиния гибридная, сенполия, стрептокарпус. Родина растений, некоторые сорта, требования к окружающим условиям. Родина растений, требования к окружающим условиям.

Практика: Игра «Угадай по описанию».

Занятие 2

Теория: семейство толстянковые – эшеверия, бриофиллум Дегремона, каланхоэ трубчатое, каланхоэ войлочное; семейство лилейные – алоэ, драцена, гастерия пятнистая, хлорофитум хохлатый. Семейство кактусовые – нотокактус, цереус, опунция беловолосая, зигокактус притуплённый. Родина растений, требования к окружающим

Практика: зарисовка растения на выбор.

Занятие 3

Теория: семейство лилейные – алоэ, драцена, гастерия пятнистая, хлорофитум хохлатый. Родина растений, требования к окружающим условиям; семейство кактусовые – нотокактус, цереус, опунция беловолосая, зигокактус притуплённый. Семейство агавовые – сансевьера трёхполосная, сансевьера изящная. Семейство молочайные – кротон. Семейство

амариллисовые – гиппеаструм, зефирантес розовый, панкрациум прекрасный, эухарис крупноцветковый. Родина растений, требования к окружающим условиям.

Практика: Игра «Придумай загадку про любимый цветок».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа является конкурсным испытанием заочного этапа Конкура.

Рекомендации по подготовке к участию в Финале территориального этапа областного конкурса «Сердце отдаю детям»

Программа Финала конкурса включает следующие задания:

- самопрезентация «Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»;
- импровизированный конкур «Эссе»

Самопрезентация

«Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»

В этом задании Конкурсант должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии. Рекомендуется:

- обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного задания, форму представления себя и своей работы;
- тщательно продумать, что представлять (содержание самопрезентации) и как представлять (форму подачи);
- рассказать о том, кем является конкурсант, его базовое образование, место работы, должность, перспективы работы;
- обратить внимание на педагогическую культуру конкурсанта (культура речи и поведения, внешний вид, самобытность и оригинальность выступления)

Самопрезентация **«Мое педагогическое послание профессиональному сообществу»** - первое задание, поэтому основная цель конкурсанта заинтересовать, обратить на себя внимание.

Выступление должно быть образным и наглядным, убедительным и эмоциональным

Выступление будет выигрышным, если использовать видеоматериалы (слайды, фрагменты из кинозарисовок, киносюжеты и т.п.).

Следует обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного задания, саму форму

представления себя и своей работы.

Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как представить (форму подачи)

Целесообразно рассказать о своем отношении к профессии и о себе в профессии, о перспективах работы и планах. А также, как педагогическое кредо реализуется через представленную Вами дополнительную образовательную программу. **Главное - не повторять материалы и сведения, представленные в визитной карточке.**

Возможно, проиллюстрировать информационный блок конкурсного задания. Это могут быть: стенды с фотографиями, рисунками, таблицами; поделки, макеты, модели, видеоматериалы и др. Их наличие и умелое использование придает выступлению наглядность, делает более полным представление о личности педагога.

Регламент выступления -10 минут.

Критерии оценивания:

- понимание основных тенденций и стратегий развития сферы дополнительного образования детей;
- способность к рефлексии и умение проводить педагогическое наблюдение и анализ собственной профессиональной деятельности;
- актуальность и целесообразность предложений с учетом возможности их реализации;
- культура публичного выступления.

Типичные ошибки

- конкурсант представляет несколько ведущих идей;
- в рамках «Самопрезентации» представляют дополнительную образовательную программу;
- много времени отводится видеоматериалам;
- внешний вид не соответствует содержанию выступления

Примеры « педагогического кредо» (пер. с лат. «верю»)

- я в творчестве, а творчество во мне;
- как научить ребенка мир любить;

Открытое занятие

«Ознакомление с новым видом деятельности»
в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой

Занятие – основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей. Но в отличие от школы, существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и живое, неформальное общение. Открытое занятие проводится в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

При подготовке выполнения этого задания, следует помнить о том, что:

- продолжительность занятий с обучающимися – 40 минут. Для обучающегося младшего школьного возраста – 30 минут;
- залогом успешного проведения открытого занятия является умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;
- результат должен соответствовать поставленной цели занятия. Следует выбрать эффективную форму его проведения;
- после того, как конкурсант составил план-конспект занятия и отработал его содержание, ему необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств обучения. Предварительно согласовать вопрос материально-технического обеспечения занятия с организаторами Конкурса, при этом учесть, что дидактические и расходные материалы, необходимые для проведения занятия, обеспечивает сам конкурсант;
- занятие должно быть, с одной стороны, завершенным, а с другой раскрыть перспективы Программы, пробудить интерес к ней у детей и желание заниматься
- конкурсанту предоставляется возможность прокомментировать свое занятие членам жюри (до 5 минут).

Типичные ошибки:

- педагог концентрирует внимание на аспектах, интересных, скорее, для него, чем для детей;
- педагог не может четко и обоснованно предъявить детям нормы поведения и правила совместной деятельности;
- педагог не может установить эффективную обратную связь, использует неадекватный для детей язык и понятийный аппарат;
- педагог не уделяет внимания технике безопасности на занятии, не использует физкультминутки;
- не очевидна логика перехода от одной части занятия к другой;
- занятие перенасыщено разнообразными приемами и формами;
- занятие логически не завершено, отсутствует видимый детям результат и, как следствие, перспектива следующих занятий

Импровизированный конкурс – «Эссе»

«Импровизированный конкурс» проводится на финале. Тема объявляется Оргкомитетом непосредственно перед началом испытания. Конкурсанты готовят задание в течение 30 минут, после чего выступают перед жюри в течение 3 минут со своими наработками. Это может быть эссе, стихотворение, небольшая импровизированная сценка. Во время подготовки участникам запрещается пользоваться любыми техническими устройствами (планшет, телефон, компьютер и пр.), а также помощь сопровождающего или любых других лиц.

Во время выступления можно использовать вспомогательные аксессуары и музыкальное сопровождение.

Критерии оценки дополнительной образовательной программы

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Актуальность, новизна и преимущества программы (модульный подход, разноуровневость, сетевая форма, дистанционная форма) в сравнении с ранее созданными программами этой направленности | Педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности цели и задачам программы | Эффективность критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом | Ресурсное обеспечение программы: материально-техническое, информационно-методическое, организационное | Соответствие Правилам ПФДО в Самарской области |
| до 3 | до 3 | до 3 | до 3 | до 2 |

Итого: максимально 14 баллов

ПРИЛОЖЕНИЕ1

Конспект открытого занятия

« Введение в образовательную программу «Живой уголок»

педагога дополнительного образования филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский
м.р. Волжский Самарской области «ЦВР» дипломанта IVX областного конкурса
профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»

Коротченковой Марины Владимировны

ПАСПОРТ ЗАНЯТИЯ

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ЖИВОЙ УГОЛОК»

| | |
|-------------------------------|---|
| Педагог | Коротченкова Марина Владимировна |
| Тема занятия | «Путешествие в теремок» |
| Цель занятия: | Развитие коммуникативных способностей личности, формирование экологического сознания детей младшего школьного возраста на основе глубокого осмысления роли декоративных животных в жизни человека |
| Планируемые ОР | Учащийся: - ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», « природа» (ЛР); - высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР); - участвует в диалоге, слушает и понимает речь других, высказывает свою точку зрения; (МР); - участвует в работе группы, распределяют роли и умет договариваться друг с другом. (МР); - определяют цель учебной деятельности с помощью педагога (МР); - определяют самостоятельно критерии оценивания, дает самооценку (МР); - отвечает на простые и сложные вопросы педагога (МР); - анализирует, сравнивает, группирует различные признаки (МР); - называет представителей уголка живой природы на примере класса «Млекопитающие», характеризует их по внешним признакам, знает особенности питания и содержания (ПР.) |
| Программные требования | <i>Учащиеся будут знать:</i> - представителей уголка живой природы; - определять их по внешним признакам, соотносить с классовой принадлежностью; - видовое разнообразие представителей уголка живой природы; - особенности питания и содержания <i>Учащиеся научатся:</i> - ухаживать за питомцами; - благоустраивать место обитания питомца; - проводить простейшие опыты и эксперименты; - давать адекватную оценку своему поведению в природе |
| Мировоззренческая идея | «Мы в ответе за братьев наших меньших» |
| Программное содержание | Класс «Млекопитающие». Биологические особенности данного класса и их содержание |
| План изучения нового | Понятие уголок живой природы 2. Биологические особенности грызунов (кролик, морская свинка, Дегу) |

| | |
|-----------------------------|--|
| материала | 3. Описание живых объектов (по заданному алгоритму) 4. Практическая работа «Дом, в котором будет жить мой питомец» |
| Основные понятия | Декоративные животные (кролик, морская свинка, Дегу) |
| Тип занятия | комбинированное занятие |
| Форма занятия | занятие-фантазия |
| Технология | интерактивного обучения |
| Мизансцена | 3 группы по 5 человек |
| Оборудование занятия | Живые объекты (кролик, морская свинка, Дегу); презентация «Путешествие в теремок», карточки с заданиями для работы в группах |

| Деятельность педагога | Деятельность уч-ся | ПОР занятия |
|---|---|---|
| I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (2 мин.) | | |
| Приветствие. Психологический настрой на занятие | | |
| II. ВВОДНЫЙ ЭТАП (3 мин.) | | |
| <p><i>Вводная беседа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое уголок живой природы? - Какие животные могут жить в уголке живой природы? | <p>Слайд</p> <p>Фронтально</p> | <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на простые и сложные вопросы педагога (МР); - анализирует информацию, выделяет общие и отличительные признаки объектов (МР); - высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР); |
| III. ОБУЧАЮЩИЙ (ОСНОВНОЙ) ЭТАП (15 мин.) | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрация вводного видеоролика (приглашение в путешествие по теремку) 2. Загадка (о кролике); демонстрация обучающего видеоролика (кролик о себе); 3. Загадка (о морской свинке); демонстрация обучающего видеоролика (морская свинка о себе); 4. Загадка (о Дегу); демонстрация обучающего видеоролика (Дегу о себе); | <p>Слайды</p> <p>Работают с живыми объектами (наблюдение за животными и их описание по заданному алгоритму)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - выполняет задания в сотрудничестве с одноклассниками (МР); находит в |

| | | |
|--|---|---|
| 5. Физкультминутка 6. Практическая работа | Составляют коллаж обустроенного дома для питомца) | тексте необходимую информацию, оформляет её в таблице (МР); - участвует в работе группы, распределят роли и умет договариваться друг с другом. (МР); |
| IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (7 мин.) | | |
| 1) Презентация итогов групповой работы Презентация работы 1 группы: коллаж обустроенного дома для кролика Презентация работы 2 группы: коллаж обустроенного дома для кролика Презентация работы 2 группы: коллаж обустроенного дома для Дегу Вывод, обобщение по занятию | У доски вся группа Фронтально | - даёт характеристик у данного живого объекта (ПР) |
| V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ (3 мин.) | | |
| Самооценка. Итоги коллективной работы: | Смайлики для оценки | - оценивает результаты и продукты своей деятельности и деятельности одноклассников (МР) |

Ход занятия

Дети рассаживаются по группам по 5 человек (три группы), сообразно выбранным фишкам (три цвета).

I. Организационный момент

Педагог: Здравствуйте дорогие ребята, Меня зовут Марина Владимировна, я педагог дополнительного образования объединения «Ребятам о зверятах» Центра внешкольной работы Волжского района.

Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе.

Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу. Я уверена, что у нас все получится. Садитесь.

II. Вводный этап

Демонстрация слайдов (внешний вид живого уголка, и животные различных классов)

Вводная беседа фронтально по вопросам педагога:

Педагог:

- Ребята, а кто знает, что такое уголок живой природы?

Возможные варианты ответов детей: (1. место, где живут животные, птицы, рыбки. 2. Дом для животных)

Педагог: Вы правильно ответили на поставленный вопрос. Это место для хранения живых растений и животных.

- Как вы считаете, кто является обитателем живого уголка?

Учащиеся: выбирают, называют обитателей по слайду: морская свинка, ролик, черепаха, декоративная крыса, волнистый попугайчик, хомяк.

III. Обучающий (основной этап) этап

Включается видеоролик

Слова сказочника:

В ЦВР есть теремок:
Счастлив здесь любой зверек:
Кролик, ежик, черепаха,
Котик Васька-забияка.
Каждый день идут сюда
Добрые ребята
Чтоб накормлены всегда
Были все зверята
Кролику несут морковку,
Чтоб умел он прыгать ловко.
А еще дадут капусту
Похрустеть, как станет грустно.
И зерна для кенарей,
Чтобы пели веселей.
Все помогут, подметут,
Чтобы был везде уют.
Вот какой чудесный терем!
Места всем хватает в нем!
И вы тоже заходите!
На зверюшек посмотрите!
Вот и дверь сказочного теремка.

Педагог:

Все кто приходит сюда, должны неукоснительно выполнять следующие правила:

1. Нельзя громко разговаривать и кричать.
2. Нельзя без разрешения трогать животных и брать их в руки.
3. Нельзя кормить животных.

Продолжение, педагог: А сейчас постучим и войдем в терем-теремок. Но просто так нам дверь не откроют, для этого нам надо разгадать загадки? Кто-кто в тереме живет, кто в невысоком живет?

Педагог загадывает загадку о кролике:

Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку.

Дети: Кролик (ответ групповой).

Включается видеоролик, где кролик рассказывает о себе:

Здравствуйте, ребята, я маленький декоративный кролик. Моя Родина Голландия и Норвегия. У меня пушистый, теплый мягкий мех, длинные ушки и сильные задние лапы. На моих передних лапках пять пальцев, а на задних по четыре. Моя любимая еда морковка и капуста. И еще я ем сено, траву. Люблю злаки: овес и пшеницу, ячмень. Не откажусь от фруктов, и если ты угостишь меня зеленой веточкой – я буду рад! Мои детеныши рождаются без шерсти и слепыми, этим я отличаюсь от зайцев. Мне нравится мой дом: Терем – теремок!

Педагог: Чтобы узнать следующего обитателя теремка отгадайте еще одну загадку:

И в море не купается, и нет у них щетинки,

Но, все же, называются они морские

Дети: Морская свинка (ответ групповой).

Включается видеоролик, где морская свинка рассказывает о себе:

А я – морская свинка, и привезли меня из далекой Америки. А вот «Свинкой» меня называют исключительно потому, что я умею хрюкать, как настоящая свинья, конечно тише и голосок у меня тоньше. У меня короткая, длинная, жесткая шерсть различного окраса. У меня широкая мордочка, висячие ушки и туловище округлой формы. А хвостика у меня нет.

Я добродушная и дружелюбная, очень привязываюсь к хозяину и доверяю ему и люблю сидеть у него на руках. Я люблю фрукты и овощи, зерновые корма и сено. В своем Теремке мы живем группой, так веселее. Мои детки рождаются с шерстью и зрячие.

Слайд с чилийской белкой (Дегу)

Педагог: Ой, ребята, а это чья такая интересная мордочка выглядывает из клеточки?

Педагог: Кто-нибудь из вас ребята знает этого зверька?

Возможные варианты ответов детей: *хомяк, крыса, песчанка, чилийская белка.*

Его можно назвать «животным-хамелеоном»: зверек напоминает то белку, то крысу, то морскую свинку, но самое интересное, если схватить его за хвостик - то зверек его просто «сбросит», как ящерица. У ящерицы хвост отрастает, а у зверька нет. А настоящее название этого зверька - дегу или чилийская белка. Обитают Дегу в Чили. Данный питомец очень любит песочные ванны. Кормить данного зверька надо фруктами и овощами, и всегда в клетке должно быть сено.

Физкультминутка:

Педагог: А сейчас подвигаемся, повторяйте движения за мной.

Хомка, Хомка хомячок
Полосатенький бочок
Щечки моет шейку трет
Подметает хомка хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять
Хомка хочет сильным стать.

Педагог: Спасибо, садитесь.

Педагог: К нам в гости пришли обитатели нашего теремка.

Задание №1. Педагог ставит клетку с животным на стол каждой группе

(кролик, свинку, Дегу)

Работа в группах

На слайде таблица для составления рассказа о животном.

| Вопрос | Ответ |
|---|-------|
| Место обитания? | |
| Описание внешнего вида (какого цвета шерсть, сколько лап, какие | |

| | |
|--------------------------|--|
| ушки, цвет глаз и т.д.)? | |
| Чем питается? | |
| Как за ним ухаживать? | |

Педагог: Рассмотрите данное вам животное, понаблюдайте за ним и заполните таблицу. Выберите того, кто озвучит рассказ.

Дети заполняют таблицу и презентуют её по очереди.

Задание №2.

Педагог: У каждого обитателя есть свои клетки и вольеры. Все они оснащены поилками, кормушками и домиками. Ребята, а вы хотели бы, чтобы у вас дома жили декоративные животные? **Ответ детей:** Да

Педагог: Прежде чем завести животное, необходимо на семейном совете обсудить, сможете ли вы дома содержать этого питомца, любить и ухаживать за ним? А то может получиться так, что через какое-то время он станет вам не нужен, и вы не будете знать, куда его определить. Что бы вашему питомцу было тепло и уютно необходимо оборудовать ему место, где он будет жить. Давайте представим, что у вас появился питомец.

Педагог: А сейчас я вам предлагаю оборудовать место, где будет жить ваш питомец. У вас на столе лежат конверты, в которых вложено все необходимое для вашего питомца. И есть время на создание и оборудование клеток и вольеров для этих замечательных животных.

IV. Заключительный этап

Педагог: Давайте посмотрим, у кого что получилось? (анализ детских работ).

Вот и окончилось наше знакомство с обитателями терема-теремка.

Рефлексия: выбрать смайлики.

Дети выбирают смайлики и показывают педагогу. Педагог подсчитывает, озвучивает результат.

Педагог:

В добрых глазах прирученного зверя

Каждый ребенок прочтет без труда

«Я полюбил тебя! Я тебе верю!

Ты ведь не бросишь меня никогда!»

Я благодарю вас за активное участие в занятии, До свидания. Занятие окончено

Приложение 2**Конспект открытого занятия****« Знакомство с новым видом деятельности по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Кукольный сундучок»**

педагога дополнительного образования филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский Самарской области «ЦВР» дипломанта VХ областного конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»

Зубковой Елены Валентиновны**ПАСПОРТ ЗАНЯТИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«КУКОЛЬНЫЙ СУНДУЧОК»**

| | |
|-----------------------|--|
| Педагог | Зубкова Елена Валентиновна |
| Тема | «Ознакомление с новым видом деятельности» в рамках дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Кукольный сундучок» |
| Цель | Приобщение к культурным, историческим традициям через знакомство с тряпичной куклой, мотивирование детей на посещение детского объединения «Моя кукла». |
| Планируемые ОР | Обучающиеся по окончании изучения темы занятия: -ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «труд», «творчество» (ЛР); - проявляет интерес к изучению народной куклы (ЛР) -высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР); -участвует в диалоге, слушает и понимает речь других, высказывает свою точку зрения (МР); -определяет цель учебной деятельности с помощью |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>педагога (МР);</p> <ul style="list-style-type: none"> -переводит информацию из одной системы в другую (МР) -дает самооценку (МР); -отвечает на вопросы педагога (МР); - использует традиционную технологию изготовления народной куклы по схеме (ПР) |
| Программные требования | <p>Учащиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия материалов, из которых делают кукол; - основные правила создания народной куклы; <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место; - изготавливать куклу под руководством педагога |
| Мировоззренческая идея | Кукла, сделанная своими руками эксклюзивна и хранит частичку твоей души |
| План изучения нового материала | <p>Краткое знакомство с жизнью девочек 7-10 лет конца XIX начала XX века.</p> <p>Куклы вчера и сегодня.</p> <p>Динамическая пауза.</p> <p>Инструктаж перед практической работой.</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Опрос по материалу занятия.</p> <p>Рефлексия</p> |
| Основные понятия | <p>Кукла:</p> <ul style="list-style-type: none"> -народная традиционная; -фабричная; -современная текстильная |
| Форма занятия | Занятие путешествие |
| Тип занятия | Ознакомление с новым видом деятельности (вводное) |
| Технология | Игровая |
| Мизансцена | Сидят за партами попарно |
| Оборудование | <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийный проектор, экран, компьютер; - проигрыватель аудиозаписей (музыка для сопровождения); - презентация «Кукольный сундучок»; - карточки - пазлы для игры «Собери пазлы»; - народные куклы, текстильные куклы, заводская кукла, сундучок, 2 коробки; -коробки с творческим набором по количеству детей; -конверты с цветными листами для рефлексии. |

| Деятельность педагога | Деятельность учащихся | ПРО занятия |
|--|-----------------------|-------------|
| I ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (2 мин) | | |
| Приветствие. Психологический настрой на занятие | | |
| II ВВОДНЫЙ ЭТАП (1 мин.) | | |

| | | |
|---|---|---|
| Приглашение в путешествие во времени | фронтально | |
| III ОБУЩАЮЩИЙ (ОСНОВНОЙ) ЭТАП (20 мин.) | | |
| 1.Игра «Собери пазлы 2. Загадка о кукле 3. Рассказ о куклах 4. Физкультминутка 5. Инструктаж по технике безопасности перед практической работой 6. Творческая мастерская | Вкладывают фрагменты картины в рамку. Читают по очереди обязанности девочек. Слушают, смотрят презентацию. Отвечают на вопросы Выполняют творческое задание | - читают и собирают пазлы, соблюдая очередность (ЛР); -слушают и запоминают, анализируют информацию (МР); - отвечают на вопросы педагога (МР); - самостоятельно формулируют тему занятия (МР); - проявляют интерес к народной и современной текстильной кукле (ЛР); - выделяют основную мысль в тексте; - переводят информацию из одной системы в другую (МР) |
| IV ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (5 мин.) | | |
| Опрос по материалу занятия | Отвечают на вопросы | - высказывают собственное мнение обосновывают свою позицию (ЛР) |
| V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ (2 мин) | | |
| Самооценка. Рефлексия | Выбирают цветные коврики для оценки | - оценивают результаты и «продукты» своей деятельности (МР) |

Конспект занятия

Тема занятия: «Ознакомление с новым видом деятельности» в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой «Кукольный сундучок»

Педагог дополнительного образования: Зубкова Елена Валентиновна

Возраст детей: 7-9 лет

Количество: 12-15 человек

В ходе занятия учащиеся знакомятся с историей возникновения и значения в жизни человека тряпичной куклы.

Цель: приобщение к культурным, историческим традициям через знакомство с тряпичной куклой, мотивирование детей на посещение детского объединения «Моя кукла».

Задачи:

воспитательные

- формировать интерес обучающихся к миру традиционной русской культуры.

обучающие

- познакомить обучающихся с тряпичной куклой;

развивающие

- развивать моторику рук, глазомер;

- развивать внимание, аккуратность, творческое мышление;

Оборудование:

- мультимедийный проектор, экран, компьютер;

- проигрыватель аудиозаписей (музыка для сопровождения);

- презентация «Кукольный сундучок»;

- карточки и пазлы для игры «Собери пазлы»;

- народные куклы, текстильные куклы, заводская кукла, сундучок, 2 коробки;

Форма занятия: игра - путешествие

Тип занятия: ознакомление с новым видом деятельности

План занятия

1. Организационная часть.

- приветствие, вступительное слово педагога, знакомство с учащимися.

2. Основная часть

- беседа

- постановка проблемной ситуации (игра «Собери пазлы»)

- беседа

- динамическая пауза

- инструктаж перед практической работой

- практическая работа

3. Заключительная часть

- рефлексия

1. Организационная часть

Слайд №1.

Педагог: Здравствуйте, ребята, Меня зовут Зубкова Елена Валентиновна, я руководитель объединения «Моя кукла».

Ребята, сегодня такой чудесный весенний день, солнце дарит нам свои улыбки - лучики, и хочется всем дарить улыбки. Давайте все вместе улыбнёмся и подарим, друг другу свои улыбки, сохраним хорошее настроение на все занятие.

2. Основная часть

Беседа.

Слайд 1

Педагог: Ребята, сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие во времени. Давайте отправимся на 100 лет назад и посмотрим, чем занимались девочки 7-10 лет.

Постановка проблемной ситуации.

Слайд 2

Педагог: Итак, мы с вами попали в крестьянскую семью, где девочка была настоящей помощницей маме. Что же она должна была уметь делать, чем могла помочь маме?

Это мы сейчас с вами узнаем, собирая пазлы. Картина, которая у нас получится и будет ответом на следующий вопрос. Собирая картину, будем читать по очереди детские обязанности с карточек, которые лежат у вас на столе.

(собирают пазлы, читают с листа обязанности девочек)

Слайд 3

Педагог: На Руси говорили: "Дочке десять лет - матери дела нет".

-Да, девочки росли умелые, трудолюбивые, заботливые! А как вы думаете, свободное время у них было? Чем они занимались? - (ответы детей) (переворачиваем картину)

Слайд 4

Педагог: свободное время они себе игру находили, пели песни, водили хороводы, загадывали загадки.

- И я вам сейчас загадаю

Платья носит, есть не просит,

Всегда послушна, но с ней не скучно! (Кукла)

Кто догадался, о чем мы будем с вами говорить на занятии? (о куклах)

Слайд 5

Педагог: Все девочки любят играть в куклы. С ней играли в царских дворцах и крестьянских избах. С давних времен кукла считалась не только предметом игры, ей приписывали магические и охранительные функции.

В народе замечали: когда дети много и усердно играют, в семье живет счастье, если же небрежно – быть беде.

-Ребенок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждало его к труду, творчеству. Тряпичных кукол дети начинали «вертеть» (делать, изготавливать) с пяти лет. С большим старанием куклу «рядили» (одевали, наряжали), зная, что по ней будут судить о вкусе и мастерстве ее хозяйки. Кукле пришивали косу. А вот лицо не делали – она оставалась «безликой».

Слайд 6

Педагог: игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики.

В некоторых семьях кукол насчитывалось до 100 штук!

У меня тоже есть сундук с куклами. Хотите посмотреть? Но мы сможем его открыть только тогда, если назовем, из чего же делали куколок? (Ответы детей)

Слайд 7

Педагог: давайте откроем наш первый сундучок, и посмотрим на куколок.

Слайд 8

Педагог: а потом человек научился вырабатывать электричество. Появились заводы и фабрики, где стали выпускать всевозможные детские игрушки, в том числе и кукол. Совсем отпала необходимость делать игрушки своими руками. И у меня есть такая кукла. Хотите посмотреть? Но мы сможем открыть коробку только тогда, если назовем, из чего же делали куколок? (Ответы детей)

Слайд 9

Педагог: давайте откроем наш второй сундучок.

Слайд10

Педагог: а сейчас снова возрождается традиция делать кукол своими руками. Таких не купить в магазине, это куклы - эксклюзив! У меня есть несколько таких куколок, которые я сшила своими руками. Чтобы открыть наш третий сундучок - коробку, нужно назвать, из чего сшиты мои куклы?

Слайд11

Педагог: давайте откроем наш третий сундучок!

Слайд 12

Педагог: когда мне было столько лет, сколько вам сейчас, я очень хотела научиться шить. Ведь у меня была куколка Малышка – голенький пупсик! И мне нужно было сшить на нее трусики и колготочки, маечки и кофточка. Платяшки и сарафанчики, юбочки и брючки, курточка и шапочка. Но я не умела шить! И мама мне показала несколько

ручных швов. И мне очень понравилось это занятие.

Слайд13

Педагог: сейчас я выросла, но мне по-прежнему нравится шить руками. И я с удовольствием делюсь своим мастерством и секретиками со всеми желающими, учу девочек шить руками! Ведь зная всего несколько не сложных ручных швов, можно сшить любую игрушку!

Слайд14

Динамическая пауза

| | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Посмотрите вы на нас! | Руки вверх, помахать |
| Мы - ребята, суперкласс! | Руки к себе, большой палец вверх |
| Дружные и смелые | Обнялись, руки на плечи соседа |
| А еще умелые! Можем многое мы делать, | Шагаем на месте |
| Клеить, резать, шить, плести | Движения по тексту |
| Хорошо себя вести! | Обняли себя за плечи |
| Посмотрите вы на нас! | Руки в центр круга |
| Мы ребята суперкласс! | Руки к себе, большой палец - вверх |

Педагог: как жалко, что время нашего занятия ограничено, но я не могу отпустить вас без куколки. И сейчас я предлагаю вам потрудиться. (Творческая мастерская). Приглашаю вас в кукольную мастерскую на творческую работу.

Слайд №15 (Творческая мастерская)

Педагог: у вас на парте лежит коробочка с секретом! Давайте посмотрите, что я в ней для вас приготовила? Да, это набор для творчества! Работа будет простая, но ответственная. Вам нужно нарядить куколку: надеть платье, повязать пояском и одеть платочек. Не отвлекайтесь и не мешайте другим! Делайте работу сразу на 5 с плюсом, чтобы потом не переделывать! Работая, пользуйтесь технологической картой.

Слайд16

Педагог: Какие красивые куколочки у вас получились! Молодцы!

Слайд17

Педагог: а вот какая, куколочка получилась у меня! Возьмите свою куколочку в руки. Давайте расскажем ей, о чем мы с вами говорили?

- Что умели делать девочки, жившие 100 лет назад?
- Девочки, а как вы думаете, зачем я это рассказывала?
- В какие куклы играли наши прабабушки?
- Делают ли сейчас кукол своими руками?
- Что нужно для того чтобы делать таких кукол?
- Хотите ли вы научиться шить руками?

Рефлексия.

Педагог: ребята, скажите своей куколке:

-Что вам больше всего понравилось на занятии?

У вас на парте лежит конвертик с секретиком. Давайте его откроем. Здесь лежат коврики для куколок.

Возьмите для своей куколки коврик:

если вам понравилось занятие - зеленый;

не очень понравилось - желтый;

совсем не понравилось - красный.

Слайд18

Педагог: занятие наше подошло к концу. Я благодарю вас за работу.

Слайд19

Педагог: я с вами прощаюсь. И очень надеюсь, что вы вырастите умелыми, трудолюбивыми, добрыми. И теплом своей души вы будете согревать всех, кто рядом с вами