

Поволжское управление министерства образования и науки
Самарской области
филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы «Образовательный центр»
п.г.т. Роцинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»

Принята на заседании методического (педагогического) совета от «___» _____ 20__ г. Протокол № _____	Утверждаю: Заведующий филиалом ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Роцинский м.р. Волжский Самарской области «Центр внешкольной работы» _____ В.Е. Рябков «___» _____ 20__ г.
---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Кукольный сундучок»

Возраст обучающихся: 7 -10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
ФИО: Зубкова Елена Валентиновна

п.г.т. Стройкерамика

2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель программы.....	5
3. Формы и методы обучения.....	6
4. Ожидаемые результаты.....	6
5. Способы определения результатов образовательного процесса....	8
6. Модуль I «Азы мастерицы».....	10
7. Учебно-тематический план. Содержание.....	11
8. Литература	12
9. Модуль II «Народная кукла».....	13
10. Учебно-тематический план. Содержание.....	14
11. Литература.....	15
12. Модуль III «Современная текстильная кукла».....	16
13. Учебно-тематический план. Содержание.....	17
14. Литература.....	19
15. Методическое обеспечение.....	19
16. Список литературы.....	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кукла – первая среди игрушек. Известная с глубокой древности, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых.

Наряду с промышленными красавицами в последнее время наблюдается живой интерес к рукотворной тряпичной кукле. Вероятно, это происходит потому, что такая игрушка обладает целым рядом привлекательных свойств: доступностью, вариативностью, возможностью самореализации и своей индивидуальностью.

Самые вдохновленные творцы кукол – дети. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят в жизнь полноправными членами общества, а для взрослых – это единственная возможность вернуться в мир детства. Самой любимой куклой всегда будет только та, которая сделана своими руками, оживлена собственной фантазией, в нее вложена душа и глядя на такую куклу, теплеет взгляд и нежной волной наполняется сердце.

В наше время изготовление игрушки не потеряло своей значимости:

- сам процесс изготовления приносит радость;
- работа с мягким (теплым) материалом дает ощущение тепла, нежности;
- при изготовлении игрушки развивается мелкая моторика пальцев, что связано с развитием мышления, происходит массаж рук;
- изготовив игрушку, ребенок играет с ней (кормит, укладывает спать, разговаривает), т.е. осваивает различные социальные роли;
- застенчивый, комплексующий ребенок в игре часто заменяет куклой себя.

Таким образом, кукла выполняет коррекционно-терапевтическую функцию.

Содержание программы направлено на достижение целей воспитания связанных с формированием и развитием трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

Программа соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития.

При разработке данной программы учитывались особенности детской психологии, а так же запросы обучающихся в объединении. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, при этом необходимо учитывать физические и психологические особенности детского возраста.

По уровню освоения содержания программа – общеразвивающая.

По уровню освоения теоретического материала – практико-ориентированная.

По продолжительности обучения 1 год.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
- Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242
- Приложение к письму министерства образования и науки Самарской области 03.09.2015 № МО-16-09-01/826-ТУ. «Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ».
- Устав филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский ЦВР

Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольный сундучок» предназначена для преподавания в учреждениях дополнительного образования.

Актуальность, педагогическая целесообразность, новизна.

Актуальность данной программы обусловлено тем, что на сегодняшний день дети большее количество своего времени проводят с виртуальными играми и игрушками. Освоение программы позволит вернуть ребенка в реальный мир, поможет присвоить навыки ручного шитья, создать эксклюзивную коллекцию народных и современных текстильных игрушек.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Новизна программы заключается в том, что в тематический план вплетены два направления рукоделия. Осваивая данный курс, девочки познакомятся как с современной, так и с традиционной народной тряпичной куклой.

Отличительной особенностью программы является модульное построение ее содержания. Все содержание программы организуется в систему модулей, каждый из которых представляет собой логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения, воспитания. Программа «Кукольный сундучок» состоит из трех модулей: I модуль «Азы мастерицы», II модуль «Народная кукла», III модуль «Современная текстильная кукла»

Цель программы.

Цель программы – приобщение к культурным, историческим традициям, воспитание трудолюбия, через знакомство и изготовление народной и современной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей народной и современной куклы;
- сформировать первоначальные навыки и умения работы с материалами и инструментами;
- научить изготавливать народную и современную куклу

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность, аккуратность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;

-развивать интерес к миру народной культуры.

Возраст детей: 7-10 лет

Сроки реализации: 1 год.

Формы и методы обучения:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - обучающийся»;
- парная, которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный (показ, демонстрация, экскурсия);
- практический (работа над эскизом, рисунком, композицией, шитье изделия);
- исследовательский (самостоятельный поиск объектов);
- игровые.

Формы учебной работы:

- занятия ознакомительно-информационного характера;
- практические занятия, на которых полученные знания закрепляются выполнением конкретных заданий;
- подведение итогов по теме;
- разбор и объяснение ошибок, допущенных при выполнении задания.

Ожидаемые результаты:

Личностные	<ul style="list-style-type: none">- знают основу культурного наследия народов России;- проявляют усидчивость и терпеливость;- развивают ответственное отношение к учению на основе уважительного отношения к труду.
Метапредметные	<p style="text-align: center;">Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none">- применяют модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;- знают где и как можно найти нужную информацию, <p style="text-align: center;">Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none">- знают приемы общения в детском коллективе;- слушают собеседника и ведут диалог. <p style="text-align: center;">Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none">- соотносят свои действия с планируемыми результатами, осуществляют контроль своей деятельности в процессе достижения результата;- планируют свои действия, прогнозируют результаты и берут на себя ответственность.
Предметные	<p style="text-align: center;">Знают:</p> <ul style="list-style-type: none">- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;- названия материалов, из которых делают кукол;- основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край»;- основные правила создания народной куклы;- классификацию народных кукол и историю их возникновения;- названия народных кукол, выполненных в течение учебного года; <p style="text-align: center;">Умеют:</p> <ul style="list-style-type: none">- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;- правильно использовать инструменты;- изготавливать куклу под руководством педагога.

Критерии и способы оценивания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- анкетирование;
- участие в мероприятиях (конкурсах, викторинах);

-опрос.

Формы подведения итогов:

- выставки;
- портфолио обучающихся;
- учебно-исследовательские конференции;
- конкурсы;
- викторины, праздники.

Способы определения результатов образовательного процесса.

Диагностические тесты для оценивания предметных навыков.

Темы	Степень выраженности показателя	Балл
1.Отмер рабочей нити «за локоток»	-умеет отмерять рабочую нить способом «за локоток»;	5
	-не умеет отмерять рабочую нить способом «за локоток»	0
2.Способы вдевания рабочей нити в ушко иглы	-умеет вдевать рабочую нить в ушко иглы	5
	-не умеет вдевать рабочую нить в ушко иглы	0
3.Завязывание узелка на конце рабочей нити.	-умеют завязывать узелок на конце рабочей нити;	5
	- не умеют завязывать узелок на конце рабочей нити.	0
Ручные швы		
4.Технология выполнения шва «вперед иголка».	-умеют определить по образцу;	5
	-не умеют определить по образцу;	0
5.Технология выполнения шва «назад иголка»	-умеют объяснить словами	5

6.Технология выполнения шва «через край»	технологии выполнения шва; -не умеют объяснить словами технологию выполнения шва; -умеют выполнить: с помощью педагога самостоятельно	0 3 5
Народные куклы		
7.Классификация по способу изготовления куклы: -куклы- закрутки -куклы- столбушки -куклы- стригушки	-умеют определить по образцу; -не умеют определить по образцу; -умеют объяснить словами технологию выполнения куклы; -не умеют объяснить словами технологию выполнения куклы; -умеют выполнить: с помощью педагога самостоятельно	5 0 5 0 3 5
8.Классификация по назначению куклы: -обрядовая -обереговая -игровая	-умеют объяснить назначение куклы; -не умеют объяснить назначение куклы;	5 0
Современные текстильные куклы		
9.Примитивная кукла.	-знают особенности примитивной куклы; -не знают особенностей примитивной куклы; -знают порядок работы; -не знают порядок работы; -умеют выполнить : с помощью педагога самостоятельно	5 0 5 0 3 5

№	Наименование модуля	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Азы мастерицы	45	12	33	Практическая работа, опрос
2.	Народная кукла	36	7	29	Практическая работа, опрос
3.	Современная текстильная кукла	27	6	21	Практическая работа, опрос
Итого		108	25	83	

МОДУЛЬ I «Азы мастерицы» (45 часов)

Цель: формирование системы знаний и умений в области ручного шитья.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с инструментами для шитья и правилами техники безопасности при работе с ними;
- познакомить с основными видами ручных швов;
- отработать основные виды швов «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

Воспитательные:

- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов;
- основные виды швов: «вперед иголка», «назад иголка», «через край».

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- работать инструментами.

Учебно- тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Кукольный сундучок.	1	1		Опрос, дидактическая игра «Наряди куклу»
2.	Правила работы. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	3	2	1	Практическая работа
3.	Технология выполнения шва «вперед иголка»	9	2	8	Собеседование, практическая работа
4.	Технология выполнения шва «назад иголка»	21	4	17	Практическая работа
5.	Технология выполнения шва «через край»	11	3	8	Практическая работа
	ИТОГО:	45	12	34	

Содержание.

Тема1: «Кукольный сундучок.» Введение в предмет. Правила поведения на занятиях.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа.

Тема 2.Правила рабочего человека. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Организация рабочего места.

Отмер нитки. Вдевание нитки в иглу. Узелок на конце нитки.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работ

Тема 3.Технология выполнения шва «вперед иголка».

Отработка шва. Изготовление работ на выбор.

-Игольница швом «вперед иголка»

-Коврик для куклы швом «вперед иголка»

-Салфетка «Груша» швом «вперед иголка»
---Пошив шапочки и пеленочки для голышка-малышка швом «вперед иголка»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4. Технология выполнения шва «назад иголка».

Изготовление работ по простым лекалам.

Пошив кукольной постельки швом «назад иголка»:

-Матрасик, одеялко, подушечка.-

-Вышивка швом назад иголка «Кукольные платочки»

-Пенал швом «назад иголка»: «Кошечка или лисичка?»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 5. Технология выполнения шва «через край».

Изготовление работ по простым лекалам.

-Чехол для ножниц швом «через край»

-Кукла малышка швом «через край»

-Японская кукла швом «через край»

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Заключительное занятие «Раз стежок, два стежок»

Формы работы: занятие- игра

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа, викторина

Литература для детей:

1.Владимирова Е. Фетр: поделки для детей.- 2017 год. -24 стр.

2.Шарц Е., Шергина И. Уроки бабушки Маруси: учимся шить.- Киев- Перун, 1994

Литература для педагога:

1. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.

2. Зайцева А. Швы и стежки.- М.: Эксмо- 2018

3.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2014.

4.Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000

Модуль II «Народная кукла» (36 часов)

Цель: формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся на основе изучения истории, культуры и традиций русского народа посредством народной куклы.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с историей появления народной куклы;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении народных кукол.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины;
- привить интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- историю появления народной куклы;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- основные правила создания народной куклы;
- классификацию народных кукол и историю их возникновения;
- названия народных кукол, выполненных в течение учебного года;

Будут уметь:

- изготавливать куклу под руководством педагога.

Учебно- тематический план.

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	История куклы. Общие сведения.	3	2	1	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
2	Куклы- обереги	6	1	5	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
3	Обрядовые куклы	13	2	12	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
4	Игровые куклы	14	2	11	Собеседование, опрос, викторины, практическая работа
	ИТОГО:	36	7	29	

Содержание изучаемого курса программы

Тема 1. История куклы

-Общие сведения.

-Правила создания народной куклы. Классификация народной куклы по способу изготовления и по назначению изготовление народной куклы.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

Тема2: Куклы- обереги

-Кувадка- простая кукла.

-«Кувадка- кукла новорожденного младенца»- интерактивное занятие «Ангел». Бессонница

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема3: Обрядовые куклы

-Мартинички.

-Стригушка

-Кукла Рождества Коза

-Веничек благополучия

-Десятиручка

-Крупеничка

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Тема 4:Игровые куклы

-Колыбелька для пеленашки.

-Пеленашка.

-Гольшок- малышок.

-Отдарок на подарок

-Хороводница

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: рассказ, наглядный, практическая работа

Заключительное занятие. Народные куклы и их судьбы.

Формы работы: групповая

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа

Литература для детей:

- 1.Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год
2. Моргуновская Ю. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих.- Изд-во: Эксмо- пресс,2014.-64 стр.
Телешов Н. Крупеничка.-Изд-во: Мелик- Пашаев, 2014.-16стр.
3. Шайдурова Н.В. "Традиционная тряпичная кукла": Учебно-методическое пособие. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО_ПРЕСС", 2012.

Литература для педагогов:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007.
2. Демидова Н.Г. Моя народная кукла //Я вхожу в мир искусств. – 1999. – №8.
3. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.
4. Дикова С.И. Шьем куклы //Школа и производство. – 1995. – №2. – С. 55-57.
5. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007.
6. Кононов А. Духовный смысл игрушки //Духовно-нравственное воспитание. – 2002. – №1. – С. 40-51.
7. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Авт.-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева. – М.: Белый город, 2011
8. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
9. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М.- Айрис Пресс-2003.

Модуль III «Современная текстильная кукла» (27 часов)

Цель: развитие личности ребенка посредством занятий изготовления (пошива) современной текстильной куклы

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с конструктивными основами изготовления современной текстильной куклы;
- формировать знания, умения, практические навыки в изготовлении современной текстильной куклы.

Воспитательные:

- привить познавательный интерес к изучению разнообразия современной текстильной куклы;
- воспитывать трудолюбие, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца;
- воспитывать экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторику рук, глазомер;
- развивать внимание, наблюдательность;
- развивать фантазию, творческое мышление, эстетический вкус.

Результаты

Будут знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- алгоритм изготовления современной текстильной куклы

Будут уметь:

- выполнять основные виды ручных швов;
- под руководством педагога сшить текстильную куклу по простым лекалам.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени. Вводное занятие.	1	1		Практическая работа, опрос
2.	Технология изготовления текстильной куклы	5	3	2	
3.	Изготовление (пошив) текстильной куклы	12	2	10	Практическая работа, опрос
4.	Кукольный гардероб.	6		6	Практическая работа, опрос
5.	День недошитых игрушек. Итоговое занятие. Выставка работ. Планы на лето	3		3	выставка
Итого:		27	6	21	

Содержание

Тема 1. Разнообразие видов кукол ручной работы нашего времени.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать виды текстильных кукол

Тема 2. Технология изготовления текстильной куклы

- Как сшить текстильную куклу?
- Раскрой, основные правила раскроя .
- Сборка текстильной куклы

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: определить и назвать этапы изготовления куклы, раскрой куклы по шаблону, последовательность соединения деталей при сборке куклы

Тема 3.Изготовление (пошив) текстильной куклы

- Отличительные особенности. Перенос выкроек на ткань раскрой деталей; сшивание деталей туловища швом «через край»;
- Сшивание деталей ног швом «через край»;
- Набивка деталей, пришивание ног к туловищу;
- Сшивание деталей рук швом «через край»;
- Сшивание деталей парика швом «через край»;
- Примерка парика и пришивание рук к туловищу;
- Раскрой и пошив трусиков;
- Оформление лица: вышивка глаз и ротика.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: изготовление примитивной куклы

Тема 4.Кукольный гардероб

- Раскрой и пошив кофточки;
- Раскрой и пошив юбочки;
- Раскрой и пошив брюк;
- Раскрой и пошив балеток.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа, наглядный, практическая работа: пошив одежды для примитивной куклы.

Тема 5. День недошитых игрушек.

Формы работы: индивидуальная

Методы работы: практическая работа

Итоговое занятие. Выставка работ. Планы на лето

Формы работы: фронтальная, индивидуальная

Методы работы: беседа

Литература для детей:

- 1.Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.
- 2.Каминская Е.А. Мягкие игрушки своими руками./Елена Каминская.- М.:Эксмо,2014.

Литература для педагога:

- 3.Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
- 4.Луцник Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Луцник.- М.:Эксмо,2007

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Пособия для педагога и детей, учебная литература, образцы швов и изделий, выполненных педагогом, выкройки.

Журнал «Лена рукоделие. Куклы и игрушки в доме».

Набор открыток и иллюстраций по теме «Народная кукла».

Материально- техническое обеспечение: помещение для занятий, оборудование, инструменты, канцтовары, компьютер, телевизор

Мониторинг образовательного процесса

Цель – выявление уровня развития детей по изучаемой программе, определение уровня теоретической подготовки, выявление сформированности практических умений и навыков, анализ полноты реализации образовательной программы, соотношение прогнозируемых и реальных результатов.

Диагностика результативности реализации программы «Женский костюм» включает в себя стартовую аттестацию, которая проводится в сентябре и итоговую аттестацию, которая проводится в мае учебного года. Сравнивая её

результаты можно отследить эффективность педагогической деятельности по реализации программы.

Ожидаемыми результатами реализации программы являются развитие:

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- наличие знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- способность самостоятельно выполнять творческие задания;
- проявление фантазии при выполнении работ разной сложности;
- развитие творческого мышления, индивидуальности и самостоятельности.
- Развитие и самореализация через участие в выставках и конкурсах.

Тестовые задания по мониторингу теоретических и практических знаний разработаны на основании требований учебной программы к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

Для отслеживания реализации программы подобраны специальные методики, тестовые задания и разработаны бланки наблюдения основных умений и навыков, определенных общеразвивающей программой и выбраны способы, сроки и критерии проверки результативности.

Итоговая диагностика по модулю «Народная кукла»

Напиши названия обрядовых кукол:

1. Куколок делали из белых и красных ниток в первый месяц весны .
(*Мартинички.*)
2. Кукла из соломы, провожающая зиму. (*Масленица*)

3. Как называлась обучающая кукла, которая помогала научить ребёнка благодарности. (*Отдарок – на – подарок*)
4. Кукла, которую показывать никому не следовало, если хотели, чтобы желание исполнилось – «*Желанница*».
5. Этих кукол делали на свадьбу и хранили всю жизнь. С появлением второго и последующих детей кисточки добавлялись. (*свадебная кукла «Неразлучники»*).
6. *Кукла новорожденного малыша. (Кувадка)*

Вспомни и напиши названия игровых кукол:

1. Мешочек наполняли древесной золой. Определённым способом скручивали и завязывали платок – получалась кукла. Ее одевали бабушкой. (*Зольная кукла*).
2. Как назывались куклы, закрученные из лоскутков ткани? (*Закрутки, пеленашки*).
3. Куколка, развлекающая детей в период сбора урожая . (*Стригушка*)
4. В начале лета, на сенокосе, делали эту куколку. (*Покосница*)
5. Кукла- перевертыш. (*Девка-баба*)
6. Изготавливали для маленького ребенка, что бы ему не было страшно оставаться дома одному. (*Зайчик на пальчик*)

Куклы-обереги:

1. Целительная кукла. Оберегает от болезней, помогает выздороветь. (*Кубышка-травница*).
2. Куклы-обереги жилища. Берегут порядок в доме. (*День и Ночь*).
3. Кукла добрых вестей, помогает поддерживать хорошее настроение. (*Колокольчик*).

4. Куклу делали после сбора урожая из самого отборного зерна или крупы и ставили ее к иконам в Красный угол. (*Зернушка, Крупеничка*).

5. Кукла, которая была призвана способствовать в домашних делах хозяйке дома. – (*Десятиручка*).

6. Куколка, оберегающая в дороге. (*Подорожница*)

Подсчет результатов.

- *От 12 до 18 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 11 до 6 баллов – средний уровень*
- *Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *Ниже 5 баллов – низкий уровень*
- *Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл.*

2. Проведение опроса по следующим вопросам:

Вопрос	Ответ
Когда возникли первые игрушки?	В глубокой древности.
Из чего их делали?	Делали их из сена, ткани, нитей, крупы, лечебных трав.
Почему на самодельных тряпичных куклах не рисовали лицо?	Считали, что кукла с лицом приобретает душу и может навредить ребёнку, а куклы без лица оберегают дом и очаг.
Какая игрушка была самой распространённой в русских	Тряпичная кукла.

деревнях?	
Названия, каких кукол вы запомнили?	<i>Ответы детей</i>

Подсчет результатов.

- *5 баллов- высокий уровень - Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *3 балла- средний уровень - Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *2 балла- низкий уровень - Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

3. Письменный опрос

1. В чем отличие игровой, обрядовой и обережной куклы.
2. Провести аналогии времени года с календарными праздниками и традиционными куклами..

4. Заполни таблицу: Виды традиционных кукол по назначению

Обрядовые	Обереговые	Игровые

Распределить названия кукол по видам назначения и впиши в таблицу: Столбушка, Малышок – голышок, Куватка, Коляда, Барыня, Кукушечка, Ангелочек, Колокольчик, Купавка, кукла с косой, кукла нарядная, Мировое дерево, День – ночь, Масленица, Вепская, Параскева, Неразлучники.

Подсчет результатов.

- *От 7 до 10 баллов – высокий уровень*
- *Ребёнок хорошо владеет теоретическими понятиями*
- *От 4 до 7 баллов – средний уровень*
- *Ребёнок частично владеет теоретическими понятиями*
- *Ниже 4 баллов – низкий уровень*
- *Ребёнок плохо владеет теоретическими понятиями*
- *За каждый правильный ответ – 1 балл, неполный ответ – 0,5 балла.*

5. «Вопрос – ответ»

Из каких материалов раньше делали кукол?

1. Соломы, тряпочек, ниток.
2. Песка, опила, бумаги.

Как назывались куклы?

1. Барби, кукла Маша, кукла пупс.
2. Кукла «Стригушка», «Барыня», «Мартиничка».

В какое время года делали кукол «Мартиничек»?

1. Осенью.
2. Весной.

6. Ответить на вопросы:

1. Кто создает народную куклу?
2. Назовите разновидности кукол?

3. Что таит в себе народная кукла?
4. Народная кукла только игрушка?
5. Из каких материалов изготавливали игрушку?
6. В чем ценность традиционной народной куклы?

Список литературы

Литература для педагога:

1. Андреева, И.В. Традиционная и авторская игрушка / И. В. Андреева // Народное искусство: сквозь века. - Челябинск, 2007. - С. 137-154.
2. И.Н.Котова, А.С.Котова. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Санкт-Петербург «Паритет» 2008.
3. Г.Дайн. Игрушечных дел мастера. Москва «Просвещение» 1994.
4. О.И.Выхристюк. Кукла. Школа материнства. Русский дом народных традиций «Красота».
5. Методическое пособие «Игрушки из ситца». Руководство по рукоделию.
6. Г.Дайн. Народная игрушка: Искусство и технология. Статьи и методические материалы для слушателей курсов повышения квалификации «Дизайн текстильной куклы». Челябинск, 2007.
7. Г.Дайн. Детский народный календарь. Серия Игрушка в культуре России. Книга 1. Хотьково, Сергиев Посад, 2010.
8. М.Мишина Народная кукла вчера и сегодня. Методические материалы для слушателей повышения квалификации по программе дополнительного образования «Дизайн текстильной куклы». Челябинск, 2006.
9. З.И.Зимина. Текстильные обрядовые куклы. Москва, 2007.
10. Р.М.Головачева. Обрядовые куклы. Куклы-обереги. Калуга, 2003.
11. С.Ю. Неклюдов. Живая кукла. Москва, 2009.
12. И.М. Косова. Музей и нематериальное культурное наследие. Сборник трудов. Выпуск 6. Москва, 2005.
13. Е.Ананьева, Т.Евсеева. Куклы мира. Москва «Аванта» 2005.
14. С.Лаврова. Русские игрушки, игры, забавы. Изд. Белый город, Москва, 2007.
15. Традиционная крестьянская кукла. Методическое пособие. Свердловский областной дом фольклора. Екатеринбург, 2006.
16. Дайн Г. М.. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. Изд. «Культура и традиции», Москва, 2008.

Литература для обучающихся:

1. У кота - баюна: Кн. для семейного и детского досуга: Дет. фольклор Зауралья / Сост. В.П. Фёдорова - Челябинск: Юж. - Урал. кн. изд-во, 1992.
2. Игрушки из ситца: Методическое пособие: Руководство по рукоделию.- М., 2007.
3. Зимина З.И.. Текстильные обрядовые куклы. Москва, 2007.-67с.
4. Дайн Г.. Детский народный календарь. Серия Игрушка в культуре России. Книга 1. Хотьково, Сергиев Посад, 2010.
5. Винокурова И. Истоки. Сборник сказок по народным куклам.-М., Ладога, 2014.