

Разработка учебного занятия «Многообразие народной куклы»

Педагог	Зубкова Елена Валентиновна		
Тема урока	Многообразие народной куклы.		
Цель урока:	формирование эстетической культуры личности, развитие творческого мышления воспитанников второго года обучения, через осмысление истории русской народной тряпичной куклы в жизни предков, овладение техники изготовления куклы Кувадки своими руками по традиционной технологии.		
Планируемые ОР	<p>ученик по окончании изучения темы урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет устойчивый интерес к изучению народной куклы (ЛР) -обосновывает ценность и значимость умения делать народную куклу для личности каждого человека и общества в целом (ЛР) -дает собственную оценку своей деятельности и работе (ЛР) -проявляет устойчивый интерес к овладению технологии изготовления народной куклы (ЛР) -выделяет основную мысль в информационном источнике, формулирует тему урока (МР) -планирует предстоящую деятельность под руководством педагога (МР) -выделяет существенные признаки понятия «кукла» дает определение (МР) -переводит информацию из одной системы в другую (МР) -выполняет учебное задание в сотрудничестве с группой (МР) -знает основные правила изготовления народной куклы (ПР) -классифицирует народную куклу (ПР) -различает народную куклу по названию (ПР) -использует традиционную технологию изготовления народной куклы Кувадка по схеме (ПР) 		
Программные требования	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	-осознает этническую принадлежность; -идентифицирует себя как гражданина России	-формулирует собственное мнение и позицию; -умеет договариваться, приходить к общему решению, использует речь для регуляции своей деятельности	-владеет правильными приемами выполнения разных по сложности текстильных кукол; -имеет комплекс знаний по истории и развитию народных и текстильных кукол в мировой культуре
Мировоззренческая идея	Знание о разновидностях народной куклы обогащает личность.		
Программное содержание	Классификация народных кукол.		
План изучения нового материала	1.Обрядовые народные куклы. 2.Обереговые народные куклы. 3.Игровые народные куклы.		
Основные понятия	Обрядовые, обереговые и игровые народные куклы.		
Техника	сворачивание лоскута		
Вид тканей	натуральные		
Тип урока	урок изучения нового материала		
Форма урока	урок- практическая работа		
Технология	интерактивного обучения		
Мизансцена урока	3 группы по 4 человек		
Оборудование урока	рабочие папки (цветной фото- материал распечатан на формате А4), материал на каждого ребенка для практической деятельности: разноцветные лоскутки, красные нитки, схема изготовления Кувадки.		

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	ПОР
ВВОДНЫЙ ЭТАП		
<p>Задание: Прочитайте эпиграф к занятию:</p> <p>Русская тряпичная куколка простая. Славила Россию игрушка удалая, Бодрая, веселая, немного озорная А по нраву русская, значит нам родная.</p> <p><i>Вводная беседа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Назовите главную мысль этого стихотворения. -Что говорит нам автор этими строками? -Какие чувства вызывает у нас автор и почему? -Знаете ли вы, что в русской народной культуре были куклы не только для игры? -Что это за куклы? -О чем будем говорить на занятии? <p>Главный вопрос занятия:</p> <p>Разновидности народных кукол и их судьбы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Как сделать одну из таких кукол? -Давайте вспомним основные правила создания народной куклы. 	<p>1ребенок читает вслух с доски.</p> <p>Фронтально</p> <p>-о куклах.</p> <p>Запись темы в тетрадь.</p> <p>Фронтально.</p> <p>Называют основные правила создания народной куклы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выделяет основную мысль в тексте (МР); -высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР); -выделяет существенные признаки понятия «кукла» (МР); -самостоятельно формулирует тему урока (МР); -знает основные правила изготовления народной куклы (ПР)
ОБУЧАЮЩИЙ ЭТАП		
<p>Работа в группе №1:</p> <p>Задание 1. Обсудить в группе и дать краткую справку на тему: «Обрядовая кукла. Зачем и когда её делали?»</p> <p>Задание 2. Рассказать о понравившейся обрядовой кукле.</p> <p>Задание 3. . Опираясь на схему сделать самостоятельно обрядовую куклу.</p> <p>Работа в группе №2:</p> <p>Задание 1. Обсудить в группе и дать краткую справку на тему: «Обереговая кукла. Зачем и когда её делали?»</p> <p>Задание 2.Рассказать о понравившейся обереговой кукле.</p> <p>Задание 3. . Опираясь на схему сделать самостоятельно обереговую куклу.</p> <p>Работа в группе №3:</p> <p>Задание 1. Обсудить в группе и дать краткую справку на тему: «Игровая кукла. Зачем и когда её делали?»</p> <p>Задание 2. Рассказать о понравившейся игровой кукле.</p> <p>Задание 3. Опираясь на схему самостоятельно сделать игровую куклу.</p>	<p>Конверт № 1</p> <p>Конверт № 2</p> <p>Конверт №3</p> <p>Конверт № 1</p> <p>Конверт № 2</p> <p>Конверт №3</p> <p>Конверт № 1</p> <p>Конверт № 2</p> <p>Конверт №3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -выполняет учебное задание в сотрудничестве с группой (МР); -выделяет основную мысль из информационного источника(МР); -проявляет устойчивый интерес к изучению народной куклы(ЛР); -проявляет интерес к овладению технологии изготовления народной куклы (ЛР); -переводит информацию из одной системы в другую (МР)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Презентация 1 группы: дают краткую справку об обрядовой кукле. С помощью фото - материала рассказывают о некоторых обрядовых куклах. Демонстрируют обрядовую куклу, сделанную своими руками.

Презентация 2 группы: дают краткую справку об обереговой кукле. С помощью фото - материала рассказывают о некоторых обереговых куклах. Демонстрируют обереговую куклу, сделанную своими руками.

Презентация 3 группы: дают краткую справку об игровой кукле. С помощью фото - материала рассказывают о некоторых игровых куклах. Демонстрируют игровую куклу, сделанную своими руками.

Вопросы для обсуждения:

Какой был главный вопрос урока? Можем ли ответить на него сейчас?

Общий вывод. И так: на Руси, испокон веков, умели и любили мастерить кукол. Для особых праздников делались **обрядовые** куклы. Судьба их была разной: некоторых из них, сразу после торжества сжигали. Некоторых хранили весь год, пряча от посторонних глаз, или, наоборот, у всех на виду – и тогда, они становились хранительницами покоя, силы, здоровья, благополучия всех, кто жил в этом доме. Такие куклы становились обереговыми.

Специально для защиты от болезней и сглаза делали **обереговых** кукол. Кукол - берегинь передавали по наследству от мамы дочке. Некоторых из них, отдавали играть детям, и они становились игровыми, защищая своих маленьких хозяев.

К игре в куклы относились как к серьезному занятию. Каждый ребенок имел свою **игровую** куклу. Они были не только девичьей забавой. Играли до семи-восьми лет все дети. Маленьким детям куклы шили мамы, бабушки и старшие сестры. С пяти лет куклу могла сделать любая девочка. Кукол берегли.

И были такие куклы, которые вначале делались как обрядовые, потом выполняли обережную роль и становились игровыми. Мы это увидели на примере куклы Кувадки.

Нам остается только восхищаться мудростью и практичностью наших предков, ведь в любой народной кукле отразились лучшие черты русских людей: они простые, жизнерадостные и мирные.

У доски вся группа. Каждый ребенок, выступая, прикрепляет свою картинку к доске. (см. Приложение №4)

Все на местах записывают в тетрадь таблицу «Многообразие народных кукол и их названия». (см. Приложение №5)

Сделанные куклы выкладывают на стол, покрытый скатертью

Фронтально

--классифицирует народную куклу(ПР);

-различает народную куклу по названию (ПР);

-использует традиционную технологию изготовления Кувадки (ПР);

--самостоятельно формулирует основную мысль из информационного источника(МР);

-использует знаково-символические средства представления информации (МР).

ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ

--	--

Задания для группы №1

Конверт №1.

Обрядовых кукол очень почитали. Делали их по особым правилам к религиозным праздникам, например: Рождество, Масленица, Пасха. К важным событиям в жизни человека, таким как: рождение, свадьба или при празднования смены времен года. Некоторых кукол после праздника сразу сжигали,

Конверт №2



1. Народную обрядовую куклу-Масленицу делали из соломы. Затем Масленицу наряжали. Одежду брали старую, ношенную. Из льна плели косу и повязывали на голову платок. Размером Масленицу делали в рост человека или чуть выше. До того как сжечь куклу-чучело Масленицы, ее выставляли на показ всему честному народу, пели ей песни, катали на санях с горки, носили по всей деревне, величали. В конце масленой недели, в воскресенье, ее сжигали, прощаясь с зимой и ожидая весну. Золу из костра разбрасывали по полям для дружных всходов и богатого урожая «чтоб все уродилось, чтоб рожь колосилась».

2. Мартиничка - маленькая нитяная обрядовая кукла, которая используется в обряде "закликанья весны". Традиционно кличут весну 21 марта, в этот день поют заклички весны и ещё зовут

И



Жаворонков. Поэтому праздник получил еще название «Жаворонки». так как март — это время встречи двух времен года, праздник всегда украшают куклами «мартиничками». Их вяжут парами: из белых ниток — символ уходящей зимы, из красных — символ весны и красного солнышка. Такие пары куколок развешивают на деревьях, где их раскачивает и вертит весенний ветер. А рядом ребята поют веснянки и играют с выпеченными из теста небольшими птичками-жаворонками.

лыко,

узелки



3.Веничек Благополучия. Куколка эта делалась в Рождественский Сочельник. Для ее изготовления нужно кусочки ткани, нитки, тесьма и разнообразная крупа. Считалось, что чем больше видов крупы, тем благополучнее будет следующий год. Эту крупу на ночь высыпали в красном углу, для того чтобы к утру она приобрела целительную силу. Утром крупу собирали в (каждую по отдельности), их должно быть нечетное количество, и вешали на куклу.

обряд

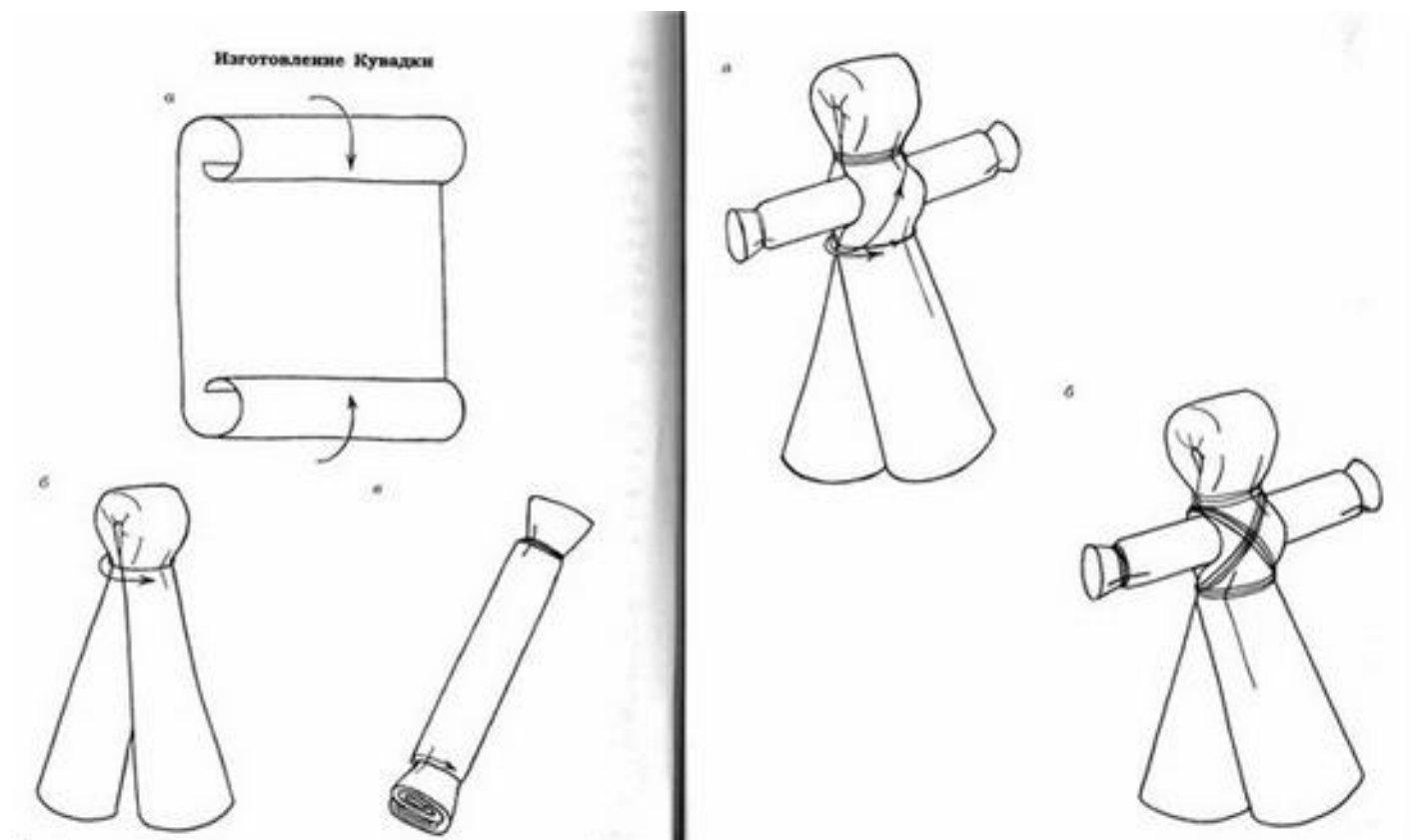
злых

духи,...



4.Кувадки. Поначалу они были частью диковинного "Кувалды", который совершался в момент рождения человека. Тогда для защиты мамы и новорожденного, духов обманывали кувадками, а затем этих куколок сжигали, так как верили, что в них вселились эти

Конверт №3 (Примечание: Схема изготовления Кувадки печатается в трёх экземплярах для каждой группы)



Задания для группы №2.

Конверт №1.

У русского народа были куклы, в которых люди видели своих помощников и считали оберегом. Таких кукол делали на протяжении всей жизни, начиная с раннего детства. Крутили их из старой одежды, ношенной отцом или матерью. И куклы жили в домах, становясь не просто игрушкой, а частью мира и членом семьи. Поэтому к ним и обращались и в трудные моменты жизни, разговаривали, делились горестями, и в радости не забывали. **Куклы-обереги** передавались от матери к дочери, они были наделены особой силой, энергией семьи и помогали своим хозяевам во время невзгод, спасали от нечистой силы, приносили в дом счастье.

Конверт №2.

1. Божье око. Это самая древняя обережная кукла наших предков - Око Бога, или Божье Око. Раньше люди опасались сглаза, порчи, а особенно сглаза маленьких детишек, над кроватью вешался этот самый оберег "око бога". Славяне верили, что яркий и привлекающий внимание оберег заберет на себя негативную энергию случайного взгляда зашедшего в помещение человека. "Божье око" оберегает и всех остальных жильцов дома от недоброго взгляда. Этот оберег вешали не только дома, но и на одежду для защиты его обладателя.

2. Пеленашка является куклой – оберегом. Она призвана оберегать и защищать ребенка от злых сил, брать на себя все плохое (болезни, бессонницу); оберегать колыбельку, пока ребенка там нет. Кукол делали еще до рождения малыша по строго заданным правилам. Таких куколок полагалось сделать семь штук. Их клали новорожденному в люльку, давали в ручку малышу или привязывали на одежду. А приходившие гости, увидев ребенка, говорили : «Как кукленочек - то, хорош!»

3. "Веничек Благополучия" делали на Рождество. Ставили в красный угол, но не на виду, там он стоял целый год. Хранили вдали от глаз посторонних людей, и только хозяйка знала, где он стоит. Крупу в узелках берегли на крайний случай, если кто-то из домашних серьезно заболел, то эти зерна добавляли ему в еду. А поскольку это Веничек, то хозяйка могла им скрытно от всех "выметать" из дома все плохое. Эта куколка-оберег приносит в дом достаток, а зерно в мешочках имеет еще и целительную силу



4.Кувадки. Кувадки стали использоваться в качестве оберегов. Над колыбелью младенца вешалась целая гроздь Кувадок- разных цветов, из разных тканей. разноцветные куколки Кувадки гроздьями подвешивались над колыбелью новорожденного для того чтобы развивать у него восприятие цвета, формы и размеры предметов, тренировать зрение. Таким образом, мама, с помощью кукол начинала знакомить, ребенка с окружающим миром.

Приложение №3

Задания для группы №3.

Конверт №1.

Игровые куклы предназначались для забавы детям. Народная мудрость гласит: «Кто в детстве не играл, тот и счастья не видал». В старину, в русской деревне, любимой игрушкой была куколка, сделанная из тряпок. В одной крестьянской семье могло быть около сотни таких кукол. Крестьяне верили, что чем больше ребенок играет в куклы, тем больше будет достаток в доме и благополучие в жизни. А если с куклами плохо обращаться, играть небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать. Если ребенок в семье еще маленький - ему шилась такая куколка мамой, бабушками, сестрами, а с пяти лет такую куколку могла сделать уже любая девочка. Куклу эту делали очень старательно, ведь по ней судили о её хозяйке, о её мастерстве и вкусе. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал

образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

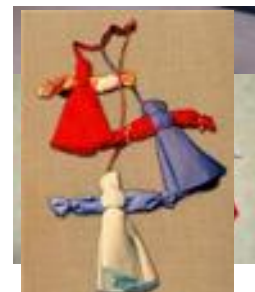
Конверт №2

1.Зайчик на пальчик .Зайчика на пальчик делали детям с трех лет, чтобы они имели друга, собеседника. Зайчик одевается на пальчик и всегда рядом с тобой. Эту игрушку раньше родители давали детям, когда уходили из дома, и если становилось скучно или страшно к нему можно обратиться как к другу, поговорить с ним, пожаловаться и просто поиграть.

2.Пеленашка. Когда ребеночек подрастал, пеленашка становилась куклой для игры. Она очень удобная для маленькой ручки, её можно взять в рот, что любят маленькие дети. В такие куклы играли и девочки и мальчики. Становясь старше ребенок нянчил, кормил, укачивал куколку.

3.Стригушка. В давние времена названия придумывали на ходу, долго не размышляя об этом. Стригушка – потому что подстригали ей ладошки, подол юбки и косу. Вот так имя и появилось. Для создания куклы материал долго не искали, брали все, что было под руками. А чаще всего под руками оказывалась солома, из нее то и крутили за пару минут Стригушку и отдавали детям, которых приходилось брать с собой на работу. Самую простую Стригушку делали прямо в поле, не используя больше никаких материалов, кроме соломы. Те куклы, которые делали дома, создавали без спешки, использовали больше материалов, и они были гораздо наряднее своих полевых сестричек. Такие Стригушки были одеты в яркие юбки с передниками, им повязывали косынки, украшали тесьмой, бусами, и вышивкой.

4.Кувадка. Когда младенец подрастал, он играл с Кувадками, так как по поверьям, до 4 лет ребенку нельзя давать в руки "холоду"- железа и глины, чтобы душу не застудить, а теплыми деревянными и тряпичными куклами играй сколько хочешь.



Приложение №4.

Макет таблицы на доске

«Многообразии народных кукол и их названия»

Обрядовые народные куклы	Масленица	Мартинички	Веничек Благополучия	Кувадки
Обережные народные куклы	Божье Око	Пеленашка	Веничек Благополучия	Кувадки
Игровые народные куклы	Зайчик- на- пальчик	Пеленашка	Стригушка	Кувадки

Таблица в тетради «Многообразие народных кукол и их названия»

Обрядовые народные куклы	Масленица	Мартиничк и	Веничек Благополучия	Кувадки
Обережные народные куклы	Божье Око	Пеленашка	Веничек Благополучия	Кувадки
Игровые народные куклы	Зайчик- на- пальчик	Пеленашка	Стригушка	Кувадки