



Филиал

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы «Образовательный центр»

п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский

Самарской области «Центр внешкольной работы»

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,

ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74

E – mail cvrvr@mail.ru; официальный сайт: cvrvr.ru

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

НАПРАВЛЕНИЕ: декоративно-прикладное искусство

НОМИНАЦИЯ :план-конспект занятия с УМК

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ Народная кукла из лыка «Коза»

Автор- составитель: Зубкова Елена Валентиновна

Педагог дополнительного образования

г. Самара, 2015 год.

Методическая разработка открытого занятия «Народная кукла из лыка «Коза»

Аннотация: данная методическая разработка прилагается к образовательной программе «Кукольный сундучок» рассчитанной на 1 год обучения к теме «Народная кукла».

Возрастной состав и количество воспитанников: для детей 9-10 лет, количественный состав 10 человек.

Цель: создание рождественской обрядовой куклы «Коза» по традиционной технологии.

Задачи:

- Приобщение к народной культуре, привитие интереса к изучению народного творчества.

- Формирование представления о лыке как природном материале, и об изготовлении народной обрядовой куклы.

- Развитие мелкой моторики, первичных навыков рукоделия и творческих способностей.

Материалы и инструменты: кисть лыковая, яркая ткань 5 * 10 см, кружево узкое (не более 1 см) - 30 см, ленты узкие (0,5-0,7 см) 3 цвета по 80 см, мелкие бусинки, маленький колокольчик, иглы, разноцветные нитки для шитья, ножницы.

Наглядный материал:

- Презентация «Народная кукла Коза».

- Кукла Коза.

- Технологические карты по количеству воспитанников (Приложение №2).

Содержание занятия:

1. Организационный момент.

2. Сообщение темы занятия.

3. Объяснение нового материала:

а) О народной кукле. Кукла «Коза» - символ года

б) Коляда - народный праздник.

в) Лыко - природный материал.

г). Основные правила по созданию народной куклы.

4. Физкультурная минутка.

5. Практическая часть.

6. Подведение итогов.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Добрый день, дорогие ребята! я рада приветствовать вас на своем занятии! Мне приятно видеть ваши радостные лица. Все ли готовы к новым открытиям и творческим начинаниям? (ответы детей)

- Я вижу, что у вас все готово к работе. Кроме необходимых материалов и инструментов, нам конечно же необходимы ваши внимание, усидчивость, аккуратность и фантазия.

2. Сообщение темы занятия. Дорогие ребята, сегодня на занятии мы сделаем народную куклу «Коза» и это не просто, так как наступил 2015 год. Как известно, символом этого года будет коза.

3. Объяснение нового материала. Народная кукла живет уже много веков. Она неизменная спутница человека. Народной кукле столько лет, сколько и всему человечеству. Но на неё не влияет время, она остаётся вечно юной. Традиционные народные куклы, будь- то из тряпочек, или из лыка не имеют лица. По народному поверью у куклы не было лица. Люди боялись уподобить ее человеку, так как считали, что кукла с лицом обретала душу и в нее мог вселиться нечистый дух и навредить её хозяину (ребенку). Кукла являлась оберегом для человека. Обычная кукла могла защитить человека от злых сил, принять на себя болезнь, помочь большому урожаю.

И сегодня Кукла как и много лет назад по-прежнему находит путь к сердцу детей и взрослых. Она индивидуальна и самобытна. Традиционные народные куклы очень разнообразны. Это обрядовые куклы, обережные и игровые.

Одной из обрядовых кукол, является рождественская кукла Коза.

До наших дней дошел такой обычай: в ночь перед Рождеством, ходить по дворам с праздничными поздравлениями, петь величальные обрядовые песни с пожеланиями здоровья, удачи и богатства. т.е. колядовать. Раньше люди наряжались в разных животных, одевали маски. Козу обычно изображал кто-то из парней. На него надевали тулуп, вывернутый мехом наружу, лицо мазали сажей, на голову надевали любую шапку к которой прикрепляли рога из соломы. Парень-"коза" садился верхом на дугу - так его и возили колядовщики из избы в избу. При этом коза плясала, а ее свита пела.

В некоторых губерниях бытовала кукла Коза. Её делали из соломы или лыка. Позднее кукла стала оберегом ребёнка, который с ней играл. Бубенцы и колокольцы своим звоном отгоняли нечистую силу, защищали малыша.

Традиционно Коза символизирует богатство, обильный урожай, здоровье, жизнерадостность. Коза – это оберег хорошего настроения. Коза - кукла радости, «Коза» - всегда весела, всегда беспечна. Своими колокольчиками

она словно отгоняет тоску и печаль из сердца. Эта кукла дает силы своему хозяину и хозяйке. Куклу Козу делают в канун Нового года, и она помогает заложить образы новой жизни, в которой сбываются наши желания.

Кукла «Коза» делается из лыка. **А кто знает, что это за материал?**

Лыко - это природный материал для плетения, который использовался нашими предками для изготовления различных вещей (обувь, предметы кухонной утвари, мебель...).

Липовое лыко-это один из первых видов растительного волокна, применение которых освоено человеком на заре цивилизации. Из лыка до сих пор делают банные мочалки, веревки, помазки для смоления лодок и др.

Лыко – это внутренний **ЛУБЯНОЙ** слой коры молодых лиственных деревьев (до 10 лет), прежде всего липы, но также вяза, ивы. Лыко с липы легко сходит с весны до конца июля. Ближние к древесине слои липового лыка самые светлые, тонкие и мягкие; лежащие же сразу под корой-коричневатые и грубые. Отсюда и различное использование в хозяйстве этих различающихся по своим свойствам слоев лыка.

Одета всегда «Коза» в яркий наряд, поверх которого крепились обрядовые предметы: дудочки, колокольчики, бубенцы, бусы, серьги, маленькие красные мешочки с зернами злаковых, с солью, с монетками. Считалось, если к вам перед Рождеством придет «Коза» - год будет веселым и радостным. Так что не забудьте на колядки взять с собой свою Козу, которую мы сегодня с вами сделаем.

Но для начала мы должны вспомнить основные правила изготовления народной куклы. Давайте их все вместе прокомментируем.

Основные правила изготовления народной куклы.

1. Перед тем, как делать куклу, успокойтесь и сосредоточьтесь на своей работе. Не должно быть никаких негативных мыслей, а лишь полное умиротворение. Лучше всего читать молитву, заговор, песню петь, думать о том, для какой цели делается куколка.

2. Ткань для куклы должна быть натуральной: лен, хлопок, шерсть. Традиционное переплетение нитей – основа и уток крест-накрест. С ткани обязательно удаляются кромки (если из новой ткани) и старые швы-подрубки (если из старых вещей). Раньше куклы делались из крепких кусочков отслужившей свой срок одежды. То есть, для личного использования, приветствуется изготовление кукол из того, что носилось или использовалось в обиходе (скатерти, постельное) семьей. Куклу на подарок, наоборот, делайте только из новой ткани, или старых «тряпочек» того, для кого Вы эту куклу делаете.

3. «Не резанная, не колотая». Ткань, из которой делается кукла, не режется и не шьется. Ткань на кусочки рвется руками. В крайнем случае

(если очень толстая), надсекается по краю ножницами, а потом все равно рвется. Тело куклы не шьется, а завязывается (исключение: только мешочек для крупенички-зерновушки сшивается сбоку). Но можно шить одежду на нее – юбки, фартушки, головные уборы, рубахи. Также, одежду можно украшать тесьмой, кружевом и вышивкой. Нитка, которой завязываете куклу так же не режется, а рвется.

4. «Если завязываешь - завязывай три раза». Число «три» для славян магическое. Поэтому всё, что Вы на кукле завязываете, должно быть обкручено ниткой (не менее чем) в три оборота и на три узла завязано.

5. Кукла должна быть сделана аккуратно и плотно, а не абы как. Тело должно быть плотное и прочное. Если, что-то в кукле не получилось, разваливается – лучше разобрать и переделать заново. После завязывания каждой детали, кукла обязательно осматривается и, при необходимости, поддегивается, правится, заворачивается внутрь, заправляются торчащие нитки. Чем меньше «хаоса», тем надежнее и неувязимее Ваша кукла.

4. Физкультурная минутка. В древней Руси люди умели очень хорошо работать, ведь иначе не возможно было - бы прокормить свою семью. А в праздничные дни умели хорошо и отдыхать. В старину люди очень любили водить хороводы, и я вас сейчас приглашаю на веселый хоровод.

Ну как? Понравилось водить хоровод? Молодцы! Немного отдохнули, можно и за дело приниматься!

5. Практическая часть.

Ну что же приступим?

В ваши коробочки я положила заготовки из лыка для рожек, ушек, ручек и мордочки-тельца.

Еще нам для работы понадобятся крепкие нитки и ножницы.

Давайте вспомним технику безопасности при работе с ножницами. (Приложение №1).

Заготовку для рожек предварительно я обмотала нитками (лентами) почти по всей длине. И сейчас я вам покажу, как я это сделала.

Возьмите рожки подровняйте ножницами кончики и сложите их пополам. На время отложите их в сторону.

Возьмите заготовку для ушек и по краям разрежьте лыко в местах перегиба. Расчешите пальчиками и обрежьте их наискосок.

Свяжите рожки и ушки точно посередине крепкой ниткой. На время отложите их в сторону.

Возьмите заготовку для ручек. Разрежьте лыко в месте перегиба. Расчешите пальчиками одну сторону и завяжите ладошку. Уберите нитки по - середине заготовки. Расчешите лыко пальчиками. Завяжите вторую ладошку. Подравняйте обе ладошки ножницами. **Внимательно осмотрите**, что у вас получилось и если нужно что- то **поправить**, сделайте это сейчас.

Возьмите нашу последнюю заготовку для мордочки- туловища. Расчешите лыко пальчиками, расправьте его. Закрепленные рога и уши помещаем внутрь заготовки для тела, обозначаем нитками шею. Вложим руки, перевязав крепко талию, нить не отрезаем. На груди сделаем нитками обережный крест, завяжем 3 раза. Нить отрежем.

Наряжаем нашу куклу. Повязываем фартук, надеваем бусы, на руки и рожки привязываем красивые ленточки и бантики.

Наша кукла «Коза» готова!

Закрепление материала:

Ребята, я хочу вас спросить:

-когда делали куклу «Козу»?

-что собой олицетворяет эта кукла?

-из какого материала сделана наша кукла?

-чем можно украсить куклу?

Окончание занятия.

-Молодцы! Я попрошу вас всех выйти со своими куклами на поклон.

- Давайте вместе пожелаем нашим гостям :ЗДОРОВЬЯ, РАДОСТИ, ДОБРА, БЛАГОПОЛУЧИЯ!

На этом наше занятие окончено. Спасибо всем!

Используемая литература.

<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/novogodnie-podelki-svoimi-rukami/rozhdestvenskaja-obrjadovaja-kukla-koza-svoimi-rukami.html>

<http://stranamasterov.ru/node/9772>

Техника безопасности при работе с ножницами

1. Ножницы хранить закрытые в чехле.
2. Во время работы ножницы должны лежать на столе с правой стороны кольцами к себе, с закрытыми лезвиями.
3. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
4. Не работай тупыми ножницами
5. Не держи ножницы концами вверх.
6. Не баловаться с ножницами.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами вперёд.

Приложение № 2.

Технологическая карта по изготовлению народной куклы из лыка «Коза»

| № операции | Наглядный материал | Технология изготовления |
|------------|--|---|
| 1. |  | <p>Возьмите рожки подровняйте ножницами кончики и сложите их пополам. На время отложите их в сторону.</p> |
| 2. |  | <p>Возьмите заготовку для ушек и по краям разрежьте лыко в местах перегиба.</p> |
| 3. |  | <p>Расчешите пальчиками и обрежьте их наискосок.</p> |
| 4. |  | <p>Свяжите рожки и ушки точно посередине крепкой ниткой. На время отложите их в сторону.</p> |
| 5. |  | <p>Возьмите заготовку для ручек. Расчешите пальчиками одну сторону и завяжите ладошку.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| 6. |  | <p>Уберите нитки по - середине заготовки. Расчешите лыко пальчиками. Завяжите вторую ладошку. Подравняйте обе ладошки ножницами.</p> |
| <p>7.Внимательно осмотрите, что у вас получилось и если нужно что- то поправить, сделайте это сейчас.</p> | | |
| 8. |  | <p>Возьмите нашу последнюю заготовку для мордочки-туловища. Расчешите лыко пальчиками, расправьте его.</p> |
| 9. |  | <p>Закрепленные рога и уши помещаем внутрь заготовки для тела.</p> |
| 10. |  | <p>Обозначаем нитками шею.</p> |

| | | |
|-----|--|--|
| 11. |  | <p>Вложим руки. Подтянем их максимально вверх к шее.</p> |
| 12. |  | <p>Перевяжем крепко талию, нить не отрезаем.</p> |
| 13. |  | <p>На груди сделаем нитками обержный крест, завяжем 3 раза. Нить отрежем.</p> |
| 14. |  | <p>Наряжаем нашу куклу. Повязываем фартук, надеваем бусы, на руки и рожки привязываем красивые ленточки и бантики.</p> |

Наша кукла «Коза» готова!