



Филиал  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы «Образовательный центр»  
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский  
Самарской области «Центр внешкольной работы»

---

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,  
ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74  
E – mail [cvrvt@mail.ru](mailto:cvrvt@mail.ru); официальный сайт: [cvrvt.ru](http://cvrvt.ru)

## ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГОВ «ОТКРЫТЫЙ УРОК»

**НАПРАВЛЕНИЕ:** Декоративно- прикладное искусство  
**НОМИНАЦИЯ:** План- конспект занятия с УМК

«КУВАДКА- КУКЛА НОВОРОЖДЕННОГО МЛАДЕНЦА»

Исполнитель: Зубкова Елена Валентиновна

<b>Учитель</b>	Зубкова Елена Валентиновна		
<b>Тема урока</b>	Кувадка- кукла новорожденного младенца		
<b>Цель урока:</b>	формирование эстетической культуры личности, развитие творческого мышления воспитанников второго года обучения, через осмысление истории русской народной тряпичной куклы в жизни предков, овладение способов техники изготовления куклы Кувадки своими руками по традиционной технологии		
<b>Планируемые ОР</b>	<p>ученик по окончании изучения темы урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет устойчивый интерес к изучению народной куклы (ЛР)</li> <li>- обосновывает ценность и значимость умения делать народную куклу для личности каждого человека и общества в целом (ЛР)</li> <li>- дает собственную оценку своей деятельности и работе (ЛР)</li> <li>- проявляет устойчивый интерес к овладению технологии изготовления народной куклы Кувадка (ЛР)</li> <li>- выделяет основную мысль в информационном источнике, формулирует тему урока (МР)</li> <li>- планирует предстоящую деятельность под руководством педагога (МР)</li> <li>- выделяет существенные признаки понятия «кукла» дает определение (МР)</li> <li>- переводит информацию из одной системы в другую (МР)</li> <li>- выполняет учебное задание в сотрудничестве с группой (МР)</li> <li>- знает основные правила изготовления народной куклы (ПР)</li> <li>- различает народную куклу по названию (ПР)</li> <li>- использует традиционные технологии изготовления народной куклы Кувадка по схеме (ПР)</li> </ul>		
<b>Программные требования</b>	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	-осознает этническую принадлежность; -идентифицирует себя как гражданина России	-формулирует собственное мнение и позицию; -умеет договариваться, приходить к общему решению, использует речь для регуляции своей деятельности	-владеет правильными приемами выполнения разных по сложности текстильных кукол; -имеет комплекс знаний по истории и развитию народных и текстильных кукол в мировой культуре
<b>Мировоззренческая идея</b>	Кукла сделанная своими руками позволяет ощутить радость творчества		
<b>Программное содержание</b>	Выполнение народных кукол. Обереговые русские народные куклы.		
<b>План изучения нового материала</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Народная кукла на защите новорожденного ребенка.</li> <li>2. Кувадки - что заложено в этом названии.</li> <li>3. Кувадки тульские и воронежские- особенности в технологии изготовления.</li> <li>4. Потешки- утешалки в русском фольклоре.</li> </ol>		
<b>Основные понятия</b>	Кукла Кувадка		
<b>Техника</b>	сворачивание лоскута		
<b>Вид тканей</b>	натуральные		
<b>Тип урока</b>	урок изучения нового материала		
<b>Форма урока</b>	урок- практическая работа		
<b>Технология</b>	интерактивного обучения		
<b>Мизансцена урока</b>	2 группы по 5 человек		
<b>Оборудование</b>	рабочие папки, материал на каждого ребенка для практической деятельности:		

урока	разноцветные лоскутки, красные нитки, схема изготовления тульской и воронежской Кувадки.
-------	--

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР
<b>ВВОДНЫЙ ЭТАП</b>		
<p><b>Задание:</b> Прочитайте эпиграф к занятию          Лучезарный свет разлился -          Человек у нас родился.          Человек заплакал, чтоб смеяться -          Человек живет свой первый час,          Человек родился, чтоб подняться,          Жить, влюбляться, радостью лучась.</p> <p><b>Вводная беседа:</b>          -Назовите главную мысль этого стихотворения          -Что говорит нам автор этими строками?          -Какие чувства вызывает рождение ребенка у автора и почему?          -Новорожденный ребенок - он какой? (беззащитный)          -Как вы думаете кому поручали защиту младенца наши предки?          -Знаете ли вы, что в русской народной культуре есть кукла, которая встречала новорожденных самой первой?          - Что это за кукла?          -О чем будем говорить на занятии?</p> <p><b>Главный вопрос занятия:</b> Почему Кувадку назвали Кувадкой?          -Как ее делали?          -Давайте вспомним основные правила создания народной куклы</p>	<p>1ученик вслух          Слайд 1(Приложение 1)</p> <p>Фронтально          -о куклах</p> <p>-запись темы в тетрадь          Слайд 2          Слайд 3</p>	<p>-выделяет основную мысль в тексте (МР);</p> <p>-высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР);          -выделяет существенные признаки понятия «кукла» (МР);          -самостоятельно формулирует тему урока (МР);          -знает основные правила изготовления народной куклы (ПР)</p>
<b>ОБУЧАЮЩИЙ ЭТАП</b>		
<p><b>Работа в группе №1:</b>          Задание 1. Обсудить в группе и ответить на вопрос:          Почему Кувадку назвали Кувадкой?          Задание 2. Опираясь на схему сделать вятскую Кувадку.          Задание 3. Научить ребят группы №2 делать вятскую Кувадку.          Задание 4. Обыграйте понравившуюся потешку-утешалку.</p> <p><b>Работа в группе №2:</b>          Задание 1. Обсудить в группе и ответить на вопрос:          Почему Кувадку назвали Кувадкой?          Задание 2. Опираясь на схему сделать тульскую Кувадку.          Задание 3. Научить ребят группы №1 делать тульскую Кувадку.          Задание 4. Обыграйте понравившуюся потешку-утешалку.</p>	<p>Конверт № 1</p> <p>Конверт № 2</p> <p>Конверт №3</p> <p>Конверт № 1</p> <p>Конверт № 2</p> <p>Конверт №3</p>	<p>-выполняет учебное задание в сотрудничестве с группой (МР);          -выделяет основную мысль из информационного источника(МР);          -проявляет устойчивый интерес к изучению народной куклы(ЛР);          -проявляет интерес к овладению технологии изготовления народной куклы (ЛР);          -переводит информацию из одной системы в другую (МР)</p>
<b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</b>		
<p><b>Презентация 1 группы:</b> рассказывают версию происхождения названия куклы Кувадка. Демонстрируют вятскую Кувадку. рассказывают особенности технологии изготовления вятской Кувадки. Обыгрывают потешку-утешалку.</p> <p><b>Презентация 2 группы:</b> рассказывают версию происхождения названия куклы Кувадка. Демонстрируют тульскую Кувадку. рассказывают особенности технологии изготовления тульской Кувадки. Обыгрывают потешку-утешалку.</p> <p><b>Вопросы для обсуждения:</b>          Какой был главный вопрос урока? Можем ли ответить на него сейчас?  <b>Общий вывод.</b> И так: название Кувадка произошло от украинского «кувать», что в переводе означает плакать и «кувати»- формировать (мировоззрение, отношение к миру). В разной местности Кувадок делали по- разному. Сегодня мы</p>	<p>У доски вся группа.</p> <p>У доски вся группа.</p> <p>Фронтально</p>	<p>-различает народную куклу по названию (ПР);          -использует традиционные технологии изготовления вятской и тульской Кувадок (ПР)          -выявляет отличительные признаки технологий изготовления вятской и тульской Кувадок (ПР)</p>

## Задания для группы №1

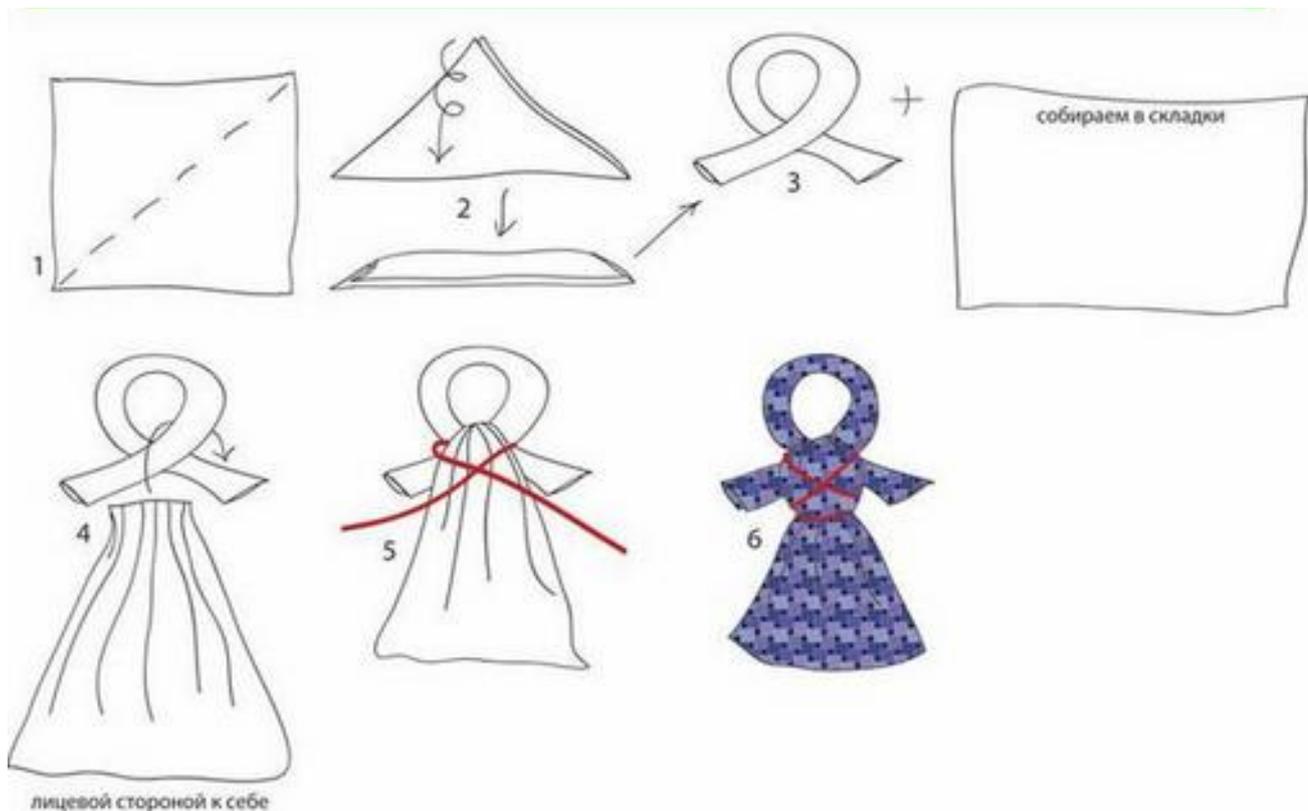
## Конверт №1.

Яркие незатейливые **куколки Кувадки (Куватки)** изготавливались мамой вместе с остальным приданным задолго до рождения малыша. Потом разноцветные куколки Кувадки гроздьями подвешивались над колыбелью новорожденного для того чтобы развивать у него восприятие цвета, формы и размеры предметов, тренировать зрение. Таким образом, мама, с помощью кукол начинала знакомить, ребенка с окружающим миром.

Есть версия, что название Кувадка произошло от украинского «кувати долю» и в переводе это означает «формировать, творить судьбу»

## Конверт №2.

## Технология изготовления вятской Кувадки



## Конверт №3.

Ах, кокля-мокля,  
Глазоньки промокли.  
Кто будет детку обижать,  
Того коза будет бодать.

Придет киска неспеша  
И погладит малыша  
Мяу-мяу – скажет киска

Наша детка хороша.

## Приложение 2

### Задания для группы №2.

#### Конверт №1.

Яркие незатейливые **куколки Кувадки (Куватки)** изготавливались мамой вместе с остальным приданным задолго до рождения малыша. Подвешивают этих куколок над колыбелью, как погремушки, число кувадок в связке должно быть обязательно нечётным, так было принято в старину – они оберегают ребёнка.

Есть версия, что название **куватка** произошло от глагола «кувать», что в переводе с украинского языка означает «плакать», то есть это игрушка новорожденного младенца.

#### Конверт №2.

Технология изготовления тульской Кувадки



#### Конверт №3.

Не плачь, не плачь, детка,  
Прискачет к тебе белка,  
Принесет орешки  
Для Машиной потешки.

От моей Оли уходите боли!  
На чистое поле, на синее море,  
На темный лес, на калину,  
На рябину, на горькую осину!