



Филиал
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы «Образовательный центр»
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский
Самарской области «Центр внешкольной работы»

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,
ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74
E – mail cvrvt@mail.ru; официальный сайт: cvrvt.ru

ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК ПЕДАГОГОВ «ОТКРЫТЫЙ УРОК»

НАПРАВЛЕНИЕ: Декоративно- прикладное искусство
НОМИНАЦИЯ: План- конспект занятия с УМК

«КУВАДКА- КУКЛА НОВОРОЖДЕННОГО МЛАДЕНЦА»

Исполнитель: Зубкова Елена Валентиновна

Учитель	Зубкова Елена Валентиновна		
Тема урока	Кувадка- кукла новорожденного младенца		
Цель урока:	формирование эстетической культуры личности, развитие творческого мышления воспитанников второго года обучения, через осмысление истории русской народной тряпичной куклы в жизни предков, овладение способов техники изготовления куклы Кувадки своими руками по традиционной технологии		
Планируемые ОР	ученик по окончании изучения темы урока: - проявляет устойчивый интерес к изучению народной куклы (ЛР) - обосновывает ценность и значимость умения делать народную куклу для личности каждого человека и общества в целом (ЛР) - дает собственную оценку своей деятельности и работе (ЛР) - проявляет устойчивый интерес к овладению технологии изготовления народной куклы Кувадка (ЛР) - выделяет основную мысль в информационном источнике, формулирует тему урока (МР) - планирует предстоящую деятельность под руководством педагога (МР) - выделяет существенные признаки понятия «кукла» дает определение (МР) - переводит информацию из одной системы в другую (МР) - выполняет учебное задание в сотрудничестве с группой (МР) - знает основные правила изготовления народной куклы (ПР) - различает народную куклу по названию (ПР) - использует традиционные технологии изготовления народной куклы Кувадка по схеме (ПР)		
Программные требования	Личностные результаты	Метапредметные	Предметные
	-осознает этническую принадлежность; -идентифицирует себя как гражданина России	-формулирует собственное мнение и позицию; -умеет договариваться, приходить к общему решению, использует речь для регуляции своей деятельности	-владеет правильными приемами выполнения разных по сложности текстильных кукол; -имеет комплекс знаний по истории и развитию народных и текстильных кукол в мировой культуре
Мировоззренческая идея	Кукла сделанная своими руками позволяет ощутить радость творчества		
Программное содержание	Выполнение народных кукол. Обереговые русские народные куклы.		
План изучения нового материала	1. Народная кукла на защите новорожденного ребенка. 2. Кувадки - что заложено в этом названии. 3. Кувадки тульские и воронежские- особенности в технологии изготовления. 4. Потешки- утешалки в русском фольклоре.		
Основные понятия	Кукла Кувадка		
Техника	сворачивание лоскута		
Вид тканей	натуральные		
Тип урока	урок изучения нового материала		
Форма урока	урок- практическая работа		
Технология	интерактивного обучения		
Мизансцена урока	2 группы по 5 человек		
Оборудование	рабочие папки, материал на каждого ребенка для практической деятельности:		

урока	разноцветные лоскутки, красные нитки, схема изготовления тульской и воронежской Кувадки.
-------	--

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР
ВВОДНЫЙ ЭТАП		
<p>Задание: Прочитайте эпиграф к занятию Лучезарный свет разлился - Человек у нас родился. Человек заплакал, чтоб смеяться - Человек живет свой первый час, Человек родился, чтоб подняться, Жить, влюбляться, радостью лучась.</p> <p>Вводная беседа: -Назовите главную мысль этого стихотворения -Что говорит нам автор этими строками? -Какие чувства вызывает рождение ребенка у автора и почему? -Новорожденный ребенок - он какой? (беззащитный) -Как вы думаете кому поручали защиту младенца наши предки? -Знаете ли вы, что в русской народной культуре есть кукла, которая встречала новорожденных самой первой? - Что это за кукла? -О чем будем говорить на занятии?</p> <p>Главный вопрос занятия: Почему Кувадку назвали Кувадкой? -Как ее делали? -Давайте вспомним основные правила создания народной куклы</p>	<p>1ученик вслух Слайд 1(Приложение 1)</p> <p>Фронтально -о куклах</p> <p>-запись темы в тетрадь Слайд 2 Слайд 3</p>	<p>-выделяет основную мысль в тексте (МР);</p> <p>-высказывает собственное мнение, обосновывает свою позицию (ЛР); -выделяет существенные признаки понятия «кукла» (МР); -самостоятельно формулирует тему урока (МР); -знает основные правила изготовления народной куклы (ПР)</p>
ОБУЧАЮЩИЙ ЭТАП		
<p>Работа в группе №1: Задание 1. Обсудить в группе и ответить на вопрос: Почему Кувадку назвали Кувадкой? Задание 2. Опираясь на схему сделать вятскую Кувадку. Задание 3. Научить ребят группы №2 делать вятскую Кувадку. Задание 4. Обыграйте понравившуюся потешку-утешалку.</p> <p>Работа в группе №2: Задание 1. Обсудить в группе и ответить на вопрос: Почему Кувадку назвали Кувадкой? Задание 2. Опираясь на схему сделать тульскую Кувадку. Задание 3. Научить ребят группы №1 делать тульскую Кувадку. Задание 4. Обыграйте понравившуюся потешку-утешалку.</p>	<p>Конверт № 1</p> <p>Конверт № 2</p> <p>Конверт №3</p> <p>Конверт № 1</p> <p>Конверт № 2</p> <p>Конверт №3</p>	<p>-выполняет учебное задание в сотрудничестве с группой (МР); -выделяет основную мысль из информационного источника(МР); -проявляет устойчивый интерес к изучению народной куклы(ЛР); -проявляет интерес к овладению технологии изготовления народной куклы (ЛР); -переводит информацию из одной системы в другую (МР)</p>
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП		
<p>Презентация 1 группы: рассказывают версию происхождения названия куклы Кувадка. Демонстрируют вятскую Кувадку. рассказывают особенности технологии изготовления вятской Кувадки. Обыгрывают потешку-утешалку.</p> <p>Презентация 2 группы: рассказывают версию происхождения названия куклы Кувадка. Демонстрируют тульскую Кувадку. рассказывают особенности технологии изготовления тульской Кувадки. Обыгрывают потешку-утешалку.</p> <p>Вопросы для обсуждения: Какой был главный вопрос урока? Можем ли ответить на него сейчас? Общий вывод. И так: название Кувадка произошло от украинского «кувать», что в переводе означает плакать и «кувати»- формировать (мировоззрение, отношение к миру). В разной местности Кувадок делали по- разному. Сегодня мы</p>	<p>У доски вся группа.</p> <p>У доски вся группа.</p> <p>Фронтально</p>	<p>-различает народную куклу по названию (ПР); -использует традиционные технологии изготовления вятской и тульской Кувадок (ПР) -выявляет отличительные признаки технологий изготовления вятской и тульской Кувадок (ПР)</p>

Задания для группы №1

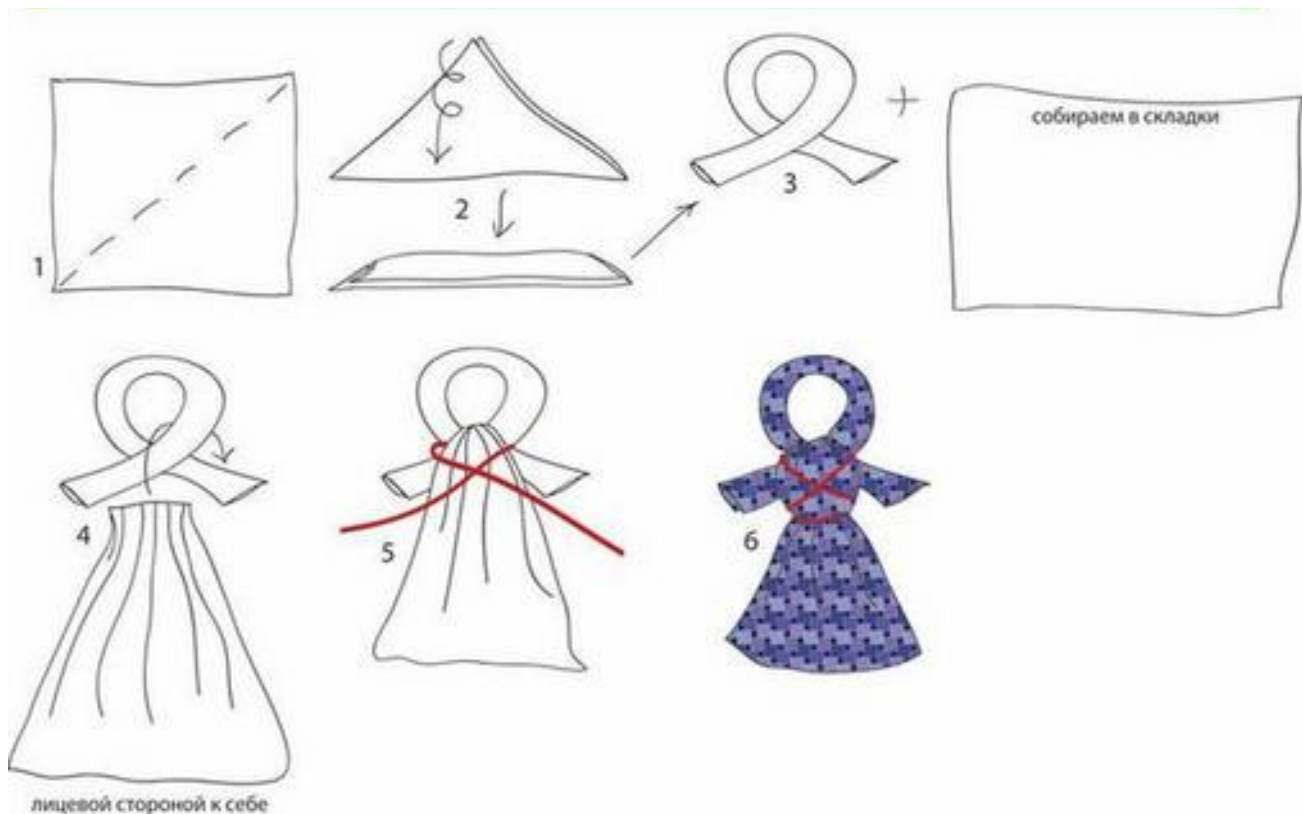
Конверт №1.

Яркие незатейливые **куколки Кувадки (Куватки)** изготавливались мамой вместе с остальным приданным задолго до рождения малыша. Потом разноцветные куколки Кувадки гроздьями подвешивались над колыбелью новорожденного для того чтобы развивать у него восприятие цвета, формы и размеры предметов, тренировать зрение. Таким образом, мама, с помощью кукол начинала знакомить, ребенка с окружающим миром.

Есть версия, что название Кувадка произошло от украинского «кувати долю» и в переводе это означает «формировать, творить судьбу»

Конверт №2.

Технология изготовления вятской Кувадки



Конверт №3.

Ах, кокля-мокля,
Глазюньки промокли.
Кто будет детку обижать,
Того коза будет бодать.

Придет киска неспеша
И погладит малыша
Мяу-мяу – скажет киска

Наша детка хороша.

Приложение 2

Задания для группы №2.

Конверт №1.

Яркие незатейливые **куколки Кувадки (Куватки)** изготавливались мамой вместе с остальным приданным задолго до рождения малыша. Подвешивают этих куколок над колыбелью, как погремушки, число кувадок в связке должно быть обязательно нечётным, так было принято в старину – они оберегают ребёнка.

Есть версия, что название **куватка** произошло от глагола «кувать», что в переводе с украинского языка означает «плакать», то есть это игрушка новорожденного младенца.

Конверт №2.

Технология изготовления тульской Кувадки



Конверт №3.

Не плачь, не плачь, детка,
Прискачет к тебе белка,
Принесет орешки
Для Машиной потешки.

От моей Оли уходите боли!
На чистое поле, на синее море,
На темный лес, на калину,
На рябину, на горькую осину!