



Филиал

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы «Образовательный центр»

п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский

Самарской области «Центр внешкольной работы»

---

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,

ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74

E – mail [cvrvr@mail.ru](mailto:cvrvr@mail.ru); официальный сайт: [cvrvr.ru](http://cvrvr.ru)

## Методическая разработка занятия «Матрешка»

Автор- составитель: Зубкова Елена Валентиновна

Педагог дополнительного образования

## **Методическая разработка занятия «Матрешка»**

**Аннотация:** данная методическая разработка прилагается к образовательной программе «Моя кукла» рассчитанной на 3 года обучения, к теме «Народная кукла» 2года обучения.

**Возрастной состав и количество воспитанников:** для детей 9-10 лет, количественный состав 10 человек.

**Цель:** развитие и укрепление интереса к культуре русского народа; формирование национального самосознания.

**Задачи:**

- Знакомство с историей появления матрешки;
- Формирование представления о национальном женском костюме.
- Развитие мелкой моторики и первичных навыков рукоделия.
- Воспитание аккуратности, трудолюбия, потребности к творческому труду.

**Материалы и инструменты:** вырезанные заготовки деталей из фетра матрешки (шаблоны в Приложении№1), иглы, разноцветные нитки для шитья.

**Наглядный материал:**

- Презентация «Матрешки».
- Кукла Матрешка для пальчикового театра.

**Содержание занятия:**

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Объяснение нового материала:
  - а) История появления матрешки.
  - б) Как матрешку назвали матрешкой, или версии возникновения имени.
  - в) Почему матрешку считают исконно русской игрушкой.
4. Физкультурная минутка.
5. Практическая часть.
6. Подведение итогов.

**Ход занятия.**

**1. Организационный момент.**

-Добрый день, дорогие ребята! я рада приветствовать вас на своем занятии! Мне приятно видеть ваши радостные лица. Все готовы к новым открытиям и творческим начинаниям? (ответы детей)

-Давайте проверим, все ли у нас готово к работе? Нам необходимы швейные иглы, которые в данный момент должны находиться в игольницах цветные нитки для шитья и, конечно, ваша фантазия.

## **2. Сообщение темы занятия.**

Чтобы узнать, о чем мы будем говорить, необходимо угадать загадку

В деревянной Машеньке

Внутри кукла Сашенька.

Открой куклу Сашеньку,

А там крошка Дашенька.

А в сестрице Дашеньке

Есть малютка Пашенька.

-Да, мы сегодня будем говорить о русской Матрешке. И сошьем такую игрушку.

## **3. Объяснение нового материала**

(1) Матрешка совсем недавно была одной из самых любимых игрушек в нашей стране.

(2) На сегодняшний день, к сожалению, ее вытесняют новомодные Братц и Барби, а так же всевозможные компьютерные игры.

(3) Сегодня я приглашаю вас познакомиться с историей появления русской матрешки, куклы, которая своим образом олицетворяет всю нашу огромную страну- Россию.

(4) Самая первая Матрешка родилась в старинном русском городе Загорске, сейчас это город Сергиев Посад. Он находится недалеко от Москвы.

В России Матрешки появились в конце 19 столетия. А произошло это так: В старинную подмосковную усадьбу Мамонтовых в Абрамцево привезли с острова Хонсю в 1890 году японскую фигурку мудреца Фукурума - добродушного лысого старичка, с головой вытянутой вверх от многочисленных раздумий.

(5) Японская игрушка была с секретом: в старичке Фукуруму пряталась вся его семья. В одну из сред, когда в усадьбу наезжала художественная элита, хозяйка показала всем забавную фигурку. Разъёмная игрушка очень заинтересовала русских мастеров.

(6) Токарь по дереву Василий Звездочкин выточил из дерева первую русскую Матрешку,

(7) а художник Сергей Малютин расписал.

(8) Только это была розовощекая девочка в простой крестьянской одежде - в сарафане, в переднике, платке с цветами. Правой рукой она прижимала черного петуха. Внутри игрушки находились еще 7 фигурок. Куклы изображали детей разных возрастов. От самой старшей - до младенца, завернутого в пеленки.

(9) Но откуда взялось это имя- матрешка? Многие историки утверждают, что имя это произошло от любимого и распространенного на Руси имени

Маша, Маня. Другие - что это название происходит от имени Матрена - тогда оно было широко распространенным.

Матрешка- это русская красавица, сувенир известный во всем мире.

В начале XX века начался массовый вывоз матрешек за границу. Роспись матрешек стала красочней, разнообразней.

(10) Изображали девушек в сарафанах, в платках,

(11) с корзинами, узелками,

(12) букетами цветов.

(13) Появились матрешки, изображающие пастушков со свирелью, и бородатых стариков с большой палкой,

(14) жениха с усами и невесту в подвенечном платье,

(15) и даже целые семейства.

(16) Были матрешки, рассчитанные на определенный уровень эрудиции и образованности. В 1912 году, к 100-летию Бородинской битвы, были выполнены матрешки «Кутузов» и «Наполеон».

Всегда привлекали внимание художников темы сказок. Иллюстрировались «Репка», «Золотая рыбка», «Жар-птица», «Иван царевич».

(17-18) Отгадайте, какие сказки матрешки представляют на этих слайдах? Фантазия художников не ограничивала себя ничем.

(19-20) Сегодня многие мастера создают уникальные авторские матрешки, индивидуальные по росписи, рисунку; вызывающие добрые, веселые чувства.

(21) Как вы считаете, почему матрешка - это русская игрушка?

Матрешка отражает образ русской женщины. Она одета в русский костюм. Русские женщины в старину ходили с покрытыми головами; это были платки, кокошники или вышитые повязки. Раньше русские женщины носили очень длинные кофты, почти до пят, их называли рубахами. Они были обычно под горло и с длинными рукавами. Поверх рубах женщины носили очень длинные сарафаны, поэтому у матрешек ног не видно. Рубаха и сарафан украшены различными узорами. Иногда у матрешки на сарафан одет фартук, он тоже всегда украшен цветами или узорами.

Каждая игрушка хороша по- своему : одна - веселая, другая - задумчивая, третья - озорная. Все это зависит от художника, который старается выполнить неповторимый образ для своей любимицы. Сегодня я предлагаю вам стать настоящими художниками и сделать свою матрешку.

Но прежде чем приступить к работе, приглашаю всех на физкультминутку!

#### 4. Физкультурная минутка.

Она на вид одна, большая,	Встать на носки, руки вытянуть вверх.
---------------------------	---------------------------------------

Но в ней сидит сестра вторая,	Руки опустить.
А третью во второй найдешь.	Опуститься на полную ступню.
Их, друг за дружкой разбирая,	Немного согнуть ноги в коленях.
До самой маленькой дойдешь.	Слегка присесть.
Внутри их всех - малютка, крошка.	Сделать полное приседание.
Все вместе - сувенир Матрешка!	Выпрыгнуть высоко вверх и громко хлопнуть в ладоши, после чего вытянуть руки вверх!

### 5.Практическая часть.

Прежде чем мы начнем работать, вспомним технику безопасности при работе с иглой. (Приложение №2)

(22) Но наша матрешка будет не совсем обычная - это будет куколка для пальчикового театра.

А делать мы ее будем так:

(23) возьмите заготовки для наших игрушек.



(24) Путем наложения деталей, составьте переднюю и заднюю части игрушки.



(25) Соединим две детали задней части по нижнему краю платка швом «вперед иголка» и отложим в сторону.



(26) Закрепим боковые стороны волос стежками.



(27) Приложим платочек и наметим для вышивания глаза и рот.



(28) Вышьем глазки и губки нашей матрешки.



(29) Прошьем нижний край платка швом «вперед иголлка». Наложим на сарафан узор и пришьем его.



(30) Сошьем две части матрешки петельным швом.



(31) Наша матрешка для пальчикового театра готова! Вот, ребята, посмотрите, какая нежная она у меня получилась!

## **6. Подведение итогов**

Итогом работы является сшитая кукла для пальчикового театра. Ребята характеризуют своих матрешек, рассказывая какие игрушки получились.

-Наше занятие подходит к завершению, расскажите о том, что самое интересное для себя вы сегодня узнали о матрешке? (Ответы детей).

-Молодцы! Вы сегодня великолепно работали. Жду вас на следующем занятии. До свидания!

## **Используемая литература.**

Соломенникова О.А. Радость творчества.- Москва: Мозайка-синтез,2006.-167 с.

[http://artorbita.ru/typy\\_ rospisi/matreshka.html](http://artorbita.ru/typy_ rospisi/matreshka.html)

<http://www.vipdoll.ru/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE>

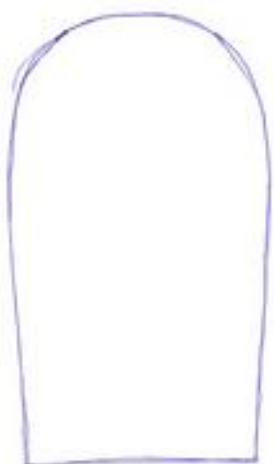
<http://www.vipdoll.ru/%D1%80%D0%B8%D1%8F-%D0%BC>

<http://www.vipdoll.ru/%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%B8/>

<http://www.liveinternet.ru/users/4700761/post277233389>



Шаблоны деталей.



**Техника безопасности при работе с швейными иглами и булавками.**

- Хранить иглы и булавки в игольнице.
- Не брать иглы и булавки в рот.
- Не пользоваться ржавыми иглами и булавками .
- Во время работы не вкалывать иглы и булавки в одежду.
- Не перекусывать нитку зубами - можно испортить эмаль и поранить губы.
- До и после работы проверять количество игл и булавок.
- Игла всегда должна быть с ниткой, для того чтобы ее легче было найти, если она потеряется.
- Сломанную иглу надо завернуть в плотную бумагу и выбросить.