

# **КОНКУРС ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ**

## **«ЗАНЯТИЕ - ПРОСТРАНСТВО ТВОРЧЕСТВА»**

### **1. ЦЕЛЬ:**

Выявление, поддержка и распространение наиболее эффективного опыта работы педагогических работников, повышение качества образовательного процесса, популяризация инновационных методов организации учебных занятий.

### **2. ЗАДАЧИ:**

- стимулирование поиска и распространения инновационных подходов к организации учебных занятий в дополнительном образовании;
- стимулирование личной заинтересованности педагога в самосовершенствовании и повышении качества обучения;
- технологизация педагогического опыта, направленного на совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- выявление талантливых педагогов дополнительного образования, их поддержка и поощрение;
- повышение социального и профессионального статуса педагога дополнительного образования;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

- 3.1. Сохранение триединой дидактической цели – обучающая, развивающая, воспитательная.
- 3.2. Поставленные педагогом цели и задачи открытого занятия не противоречат целям и задачам дополнительной образовательной программы;
- 3.3. Содержанием открытого занятия должен быть учебный материал, предусмотренный дополнительной образовательной общеразвивающей программой, который соответствует возрастным особенностям детей, уровню имеющихся у них знаний.
- 3.4. К открытому занятию педагогом отбирается материал с учетом потенциальных возможностей детей.
- 3.5. Форма проведения занятия и методы, используемые на занятии выбираются педагогом по его усмотрению, в соответствии с целями и задачами занятия и должны соответствовать уровню данного объединения, изучаемому материалу, индивидуальности педагога;
- 3.6. Должен быть представлен конспект или технологическая карта занятия.

### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

- 4.1. Педагог проводит открытое занятие по собственному желанию, в рамках Фестиваля.
- 4.2. Конкретная дата, тема, время и место проведения открытого занятия указывается в заявке, согласуется с организаторами Фестиваля, не позднее, чем за неделю.

4.3. На открытом занятии, независимо от качества, времени его проведения, соблюдать уважительное отношение к педагогу, ведущему занятие.

## **5. АНАЛИЗ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

5.1. Анализ открытого занятия проводится в день его проведения, методистом высшей квалификационной категории Левиной Ларисой Александровной.

5.2. Цель анализа - оценка правильности организации и проведения занятия, целесообразность выбранных методов и средств, применение современных образовательных технологий, помощь педагогу в том, чтобы увидеть отдельные методические приемы, их эффективность с точки зрения поставленных задач.

5.3. При обсуждении занятия вопросы должны носить конкретный характер: об отдельных приемах работы, о конкретных моментах данного занятия, не уводить обсуждение от поставленной цели.

5.4. Обсуждение будет проводиться в следующей последовательности:

- самоанализ педагога, проводившего занятие;
- анализ членов жюри.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

- паспорт занятия;
- соответствие темы программного материала;
- использование современных образовательных технологий;
- полнота и разнообразие используемых материалов по теме;
- доступность и оригинальность подачи материала;
- методы и приемы организации деятельности обучающихся;
- мотивация деятельности обучающихся;
- разнообразие используемых технических и программных средств;
- соответствие итогов поставленной цели;
- тиражируемость (возможность использования коллегами).

**Победители данного конкурса получают сертификат экспертной оценки конспекта на уровне учреждения.**