



Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»
(ЦВР)

443528, Россия, Самарская область, Волжский район, п.г.т. Стройкерамика,
ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74
E – mail do_roshinsky_cvr_vlg@samara.edu.ru; официальный сайт: cvrvr.ru

Описание системы наставничества
наставника Вагиной Юлии Михайловны
за период с 2019 по 2021 год

Введение

В современных условиях реформирования национальной системы образования особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности.

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Молодые специалисты, поступающие в образовательные учреждения, часто испытывают потребность в более глубоком знании психологии учащихся, методик воспитания, освоению ими новых педагогических технологий.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а родители и коллеги по работе ожидают от них такого же безупречного профессионализма.

Основная часть

Занимаюсь наставничеством на протяжении всей своей деятельности. С 2015- 2018 г.г. была наставником педагога Сорокиной Жанны Алексеевны, 2016- 2018 г.г. педагога Комиловой Гульнары Жураевны. Данные педагоги - активные участники научно-практических конференций, семинаров и конкурсов разного уровня.

В настоящее время я являюсь наставником педагога дополнительного образования, руководителя вокального ансамбля «Золотой голос» Чернышковой Марии Олеговны.

В работе наставника всегда придерживаюсь следующих принципов:

-добровольность, гуманность, соблюдение прав молодого специалиста, ответственность, взаимопонимание, способность видеть личность.

Мною была определена цель: оказать помощь молодому педагогу в профессиональном становлении.

Для реализации своей цели ставлю следующие задачи:

-привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности; повысить продуктивность работы педагога и результативность учебно - воспитательного процесса в образовательном учреждении; ускорить процесс профессионального становления педагога и развить способность самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности

В работе по наставничеству мною используется *системный подход* по повышению профессиональной компетентности, что позволяет быстро адаптироваться к работе в учреждении дополнительного образования, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

Выбор форм работы с молодым специалистом начали с вводного анкетирования и беседы, где педагог указал свои трудности, проблемы в

работе. По итогам анкетирования определили совместный план работы начинающего педагога с наставником.

Основные направления моей деятельности:

организационные вопросы; планирование и организация работы по направлению деятельности; планирование и организация методической работы; работа с документацией; работа по саморазвитию и самообразованию; контроль за деятельностью молодого специалиста.

В итоге ожидаю следующие результаты:

-успешная адаптации начинающего педагога в учреждении дополнительного образования; активизация практических, индивидуальных, самостоятельных навыков преподавания; повышение профессиональной компетентности молодого педагога в вопросах педагогики и психологии; обеспечение непрерывного совершенствования качества преподавания; совершенствование методов работы по развитию творческой и самостоятельной деятельности обучающихся; использование в работе начинающего педагога инновационных педагогических технологий.

В своей работе считаю результативными следующие формы работы:

беседы, консультации; разработка памяток и инструкций; самообразование; взаимопосещение занятий; проведение мастер-классов и открытых занятий; совместная разработка системы занятий по дополнительной образовательной программе или отдельного занятия; создание методической копилки; творческие отчеты; создание портфолио; презентации; мониторинг

Нашу работу я выстроила в три этапа:

1-й этап – адаптационный:

- определение круга обязанностей и полномочий молодого специалиста; выявление недостатков в его умениях и навыках, для разработки программы адаптации.

2-й этап – основной (проектировочный):

- разработка и реализация программы адаптации; осуществление корректировки профессиональных умений молодого педагога; помощь в разработке собственной программы самосовершенствования.

3-й этап – контрольно-оценочный.

- проверка уровня профессиональной компетентности молодого педагога; определение степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей

Работа строилась с учетом основных аспектов:

Молодой специалист – ребенок и его родитель: формирование авторитета педагога, уважения, интереса к нему у детей и их родителей;

Молодой специалист – коллега: оказание поддержки со стороны коллег.

Разработан индивидуальный план профессионального становления:

(индивидуальный образовательный маршрут педагога)

- педагогическое самообразование и самовоспитание; участие в работе методического объединения художественной направленности; участие в различных мероприятиях разного уровня.

Процесс повышения профессионализма молодого специалиста строится с учётом следующих факторов:

-уровень базового образования; индивидуальных особенностей: креативный потенциал, стиль, предпочитаемые способы усвоения информации и т.п.; уровень профессиональных потребностей педагога.

Моей целью как наставника является содействие молодому специалисту в ознакомлении с его должностными обязанностями, основными направлениями деятельности, полномочиями и организацией работы. Исходя из этого, я старалась своевременно давать советы и рекомендации по составлению календарно-тематического планирования, непосредственно-образовательной деятельности, вносила поправки в педагогические действия начинающего педагога в соответствии с программными требованиями и возрастными особенностями детей, посещала учебные занятия и воспитательные мероприятия.

Консультировала педагога по отбору и использованию педагогически целесообразных пособий, игрового и дидактического материала.

На протяжении всей совместной работы, я старалась передать Марии Олеговне накопленный мною опыт профессионального мастерства, обучать наиболее рациональным приемам и передовым методам работы. Нами была разработана методическая продукция: дополнительные образовательные общеразвивающие программы: «Голос без границ» (для обучающихся 7-10 лет), «Звуки музыки» (для обучающихся 11-14 лет), «Волшебный мир вокального искусства» (для обучающихся 15-18 лет); сценарий открытого занятия «Знакомство с новым видом деятельности по ДООП «Голос без границ», концертно - игровая программа «Вместе весело играть», диагностические материалы для реализации ДООП «Звуки музыки», памятки для родителей.

За время нашей совместной работы у Марии Олеговны можно наблюдать как профессиональный, так и личностный рост. Это выражается в следующем:

- сочетание традиционных и новых приемов, форм и средств обучения позволяет ей создавать рабочую атмосферу на занятиях, развивать творческие способности ребят, активно формировать знания умения и практические навыки, воспитывать бережливость, уважение к людям труда, прививать любовь к природе;

- педагог применяет различные инновационные образовательные технологии обучения (метод проектирования, информационные технологии, здоровьесберегающие технологии);

- обучающиеся вокального ансамбля «Золотой голос» активно принимают участие в областных, всероссийских и международных конкурсах и занимают призовые места:

В 2019 году в XXXI Областном фестивале эстрадного творчества «Лестница к звёздам- 2019» -Диплом 3 степени Ансамбль;

В 2020 году в территориальном этапе областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон»- Диплом Лауреата 2 степени Ковалёва Алина; в Областном конкурсе детского и юношеского творчества «Зимняя феерия» - Диплом 3 степени Ансамбль «Золотой голос»; в Областном конкурсе детского сольного пения «Серебряный микрофон» - Дипломант 1 степени Ковалёва София; в территориальном этапе областного конкурса вокальных ансамблей и хоров «Поют дети России» - Диплом Лауреата 2 степени Вокальный ансамбль «Золотой голос»;

В 2021 году в Областном конкурсе «Символы России» - Ансамбль занял 2 место; во Всероссийском конкурсе – фестивале современного творчества «UPGRADE ART»- Диплом Лауреата 1 степени Ковалева София; в Открытом международном конкурсе – фестивале «Парус мечты» - Диплом Лауреата 2 степени Ковалева Алина, Диплом лауреата 1 степени Ковалёва София; в VIII Международном конкурсе- фестивале эстрадно – джазового искусства «На крыльях музыки» - Диплом 2 степени Хренова Виктория; в Международном конкурсе - фестивале исполнительского мастерства «Морозко» - Диплом лауреата 2 степени «Ансамбль».

- система работы Чернышковой Марии Олеговны позволяет раскрыться каждому ребенку, выявить и развить свои таланты;

- особое внимание педагог уделяет работе с родителями. Разрабатывает памятки для родителей, проводит родительские собрания, праздники для детей и родителей, консультативные встречи;

- Мария Олеговна требовательная к себе. Ее принцип – не останавливаться на достигнутом, а постоянно совершенствоваться. В 2020 учебном году прошла курсы повышения квалификации по именованному образовательному чеку, в 2021 году обучающий курс «Мир – Skills» в рамках Молодежного форума Приволжского федерального округа «iВолга».

- обязательным принципом в своей работе Мария Олеговна считает обмен опытом с коллегами. Она организует и проводит открытые занятия, стала активным участником Областной научно – практической конференции.

