

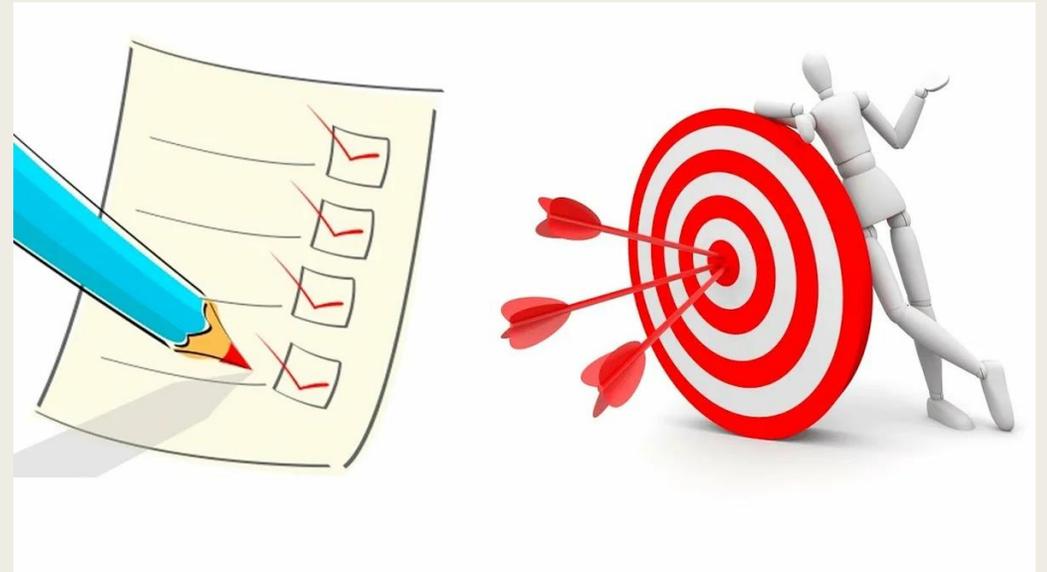
# **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ**

**Выполнил: педагог дополнительного образования  
Чернышкова Мария Олеговна**



# Как педагогу дополнительного образования организовать дистанционное обучение ?

**Шаг 1. Определить цели, задачи и содержание курса дистанционного обучения.**



- **Дистанционное образование – это способ обучения на расстоянии. Если говорить о технологии дистанционного обучения, то это одна из перспективных в системе дополнительного образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать их творческий потенциал.**



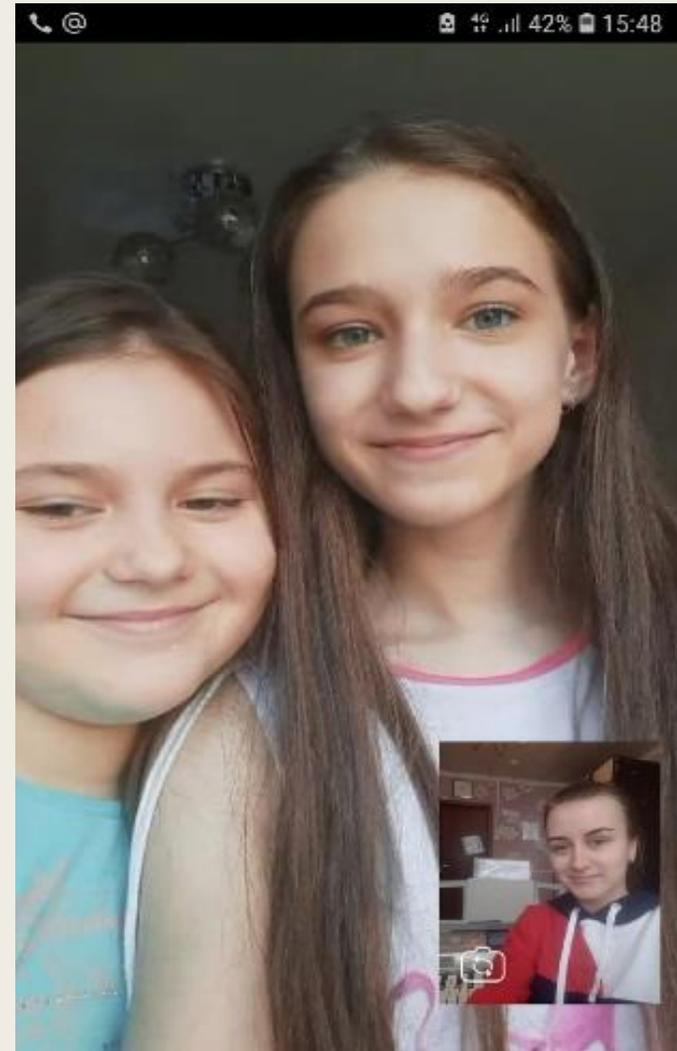
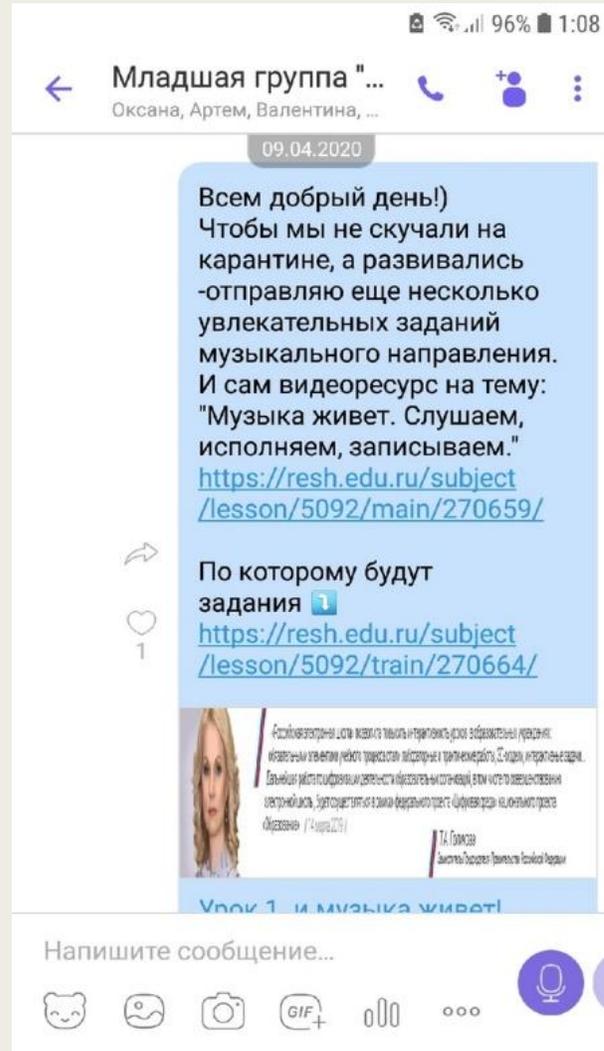
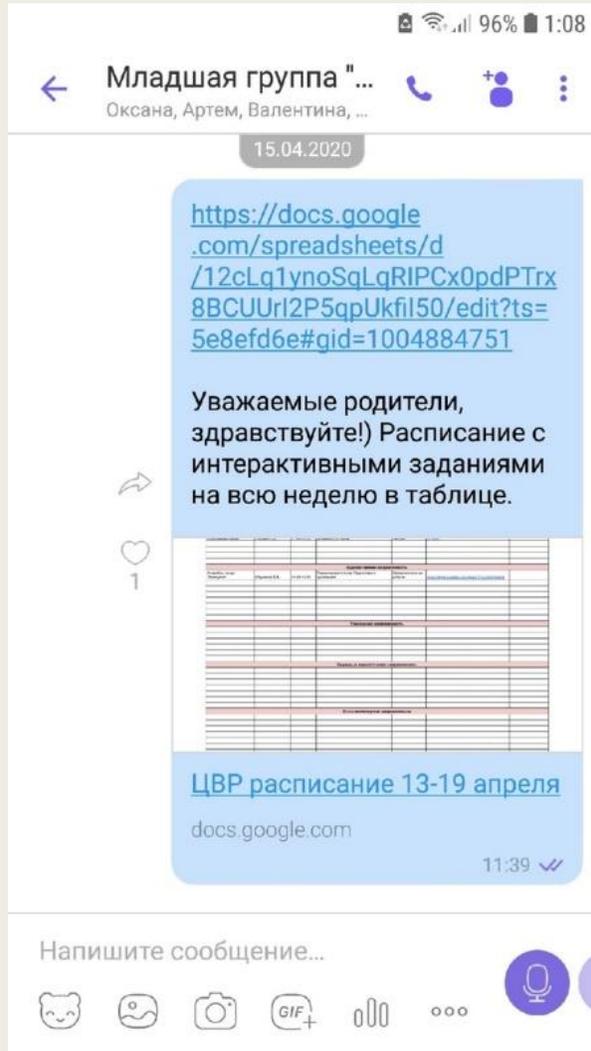
# Достоинства дистанционного обучения:

- - Отсутствие географических ограничений
- - Доступность, открытость и гибкость взаимодействие участников учебных программ
- - Индивидуальный график обучения
- - Экономия времени и материальных затрат
- - Технологичность
- - Возможность доступа к различным источникам информации
- - Возможность получения информации разнообразной по объему и содержанию

# Недостатки дистанционного образования:

- - Недостаточно тесное общение преподавателя с обучающимися
- - Сильная зависимость качества дистанционного обучения от технической оснащенности оборудования
- - Языковой барьер и неудовлетворительное взаимодействие между обучающимися
- - Отсутствие должного внимания к вопросам информационной безопасности
- - Субъективное ощущение обучающимися перегруженностью информацией
- - Высокие требования к постановке задачи
- - Высокая трудоемкость разработки курсов
- - Необходимость наличия целого ряда индивидуально- психологических условий
- - Недостаток практических знаний
- - Неполнота и противоречивость нормативной базы
- - Отсутствие системы подготовки специалистов дистанционного образования





## Это были:

- Задания в формате презентации.
- Задания в формате видео ролика (скаченный по теме, созданный вами)
- Тест
- Кроссворд
- Анкета
- Лекция
- Игра
- Практика
- Чат – занятия

## ■ Шаг 3. Оцените эффективность дистанционного обучения

Итак, после запуска дистанционного обучения, убедитесь, в его эффективности:

- собирайте отзывы детей и родителей
- сравнивайте достижения тех, кто учится дистанционно и очно;
- отслеживайте, как меняются успехи обучающихся, улучшаются ли показатели работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение эстрадного вокала в условиях дистанционного образования проблематично, но возможно.

Современное дополнительное образование представляет собой уникальную форму развития ребенка, основанную на свободном выборе различных видов образовательной и творческой деятельности, в которой активно формируется его личностное и профессиональное самоопределение. Идти в ногу со временем, быть мобильным, точно реагировать на новейшие изменения в соответствии с интересами детей, их семей, общества в целом — одна из важнейших задач образования. Реализация современных технологий дистанционного обучения, применение в образовательном процессе электронных ресурсов, несомненно, позволяет повысить уровень востребованности программ по дополнительному образованию, сделав его тем самым более привлекательным для заказчика.

■ **Список использованной литературы:**

- **1. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 года от 24 октября 2017 г. № Д18–20/пр <https://минобрнауки.рф/документы/11704> Иванова Е. О.**
- **2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <https://минобрнауки.рф/документы/4429>**
- **3. Приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России» <http://минобрнауки.рф/проекты/современная-образовательная-цифровая-среда>.**
- **5. Дополнительное образование. Сборник нормативных документов по состоянию на 1 сентября 2015 года. Изд. «Национальное образование»**
- **6. Статья по теме: «Дистанционное обучение в условиях УДО» Федорова Татьяна Васильевна, методист, педагог дополнительного образования.**



**Спасибо за  
внимание**