

Филиал государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Образовательный центр» имени 81 гвардейского мотострелкового полка  
п.г.т. Рошинский муниципального района Волжский Самарской области  
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена и рекомендована на  
методическом совете протокол №1  
от 10 августа 2020 года



Утверждено  
Приказ № 21 от 14 августа 2020 года  
Заведующий филиалом ГБОУ СОШ  
«ОЦ» м.р. Волжский Самарской  
области «Центр внешкольной работы»  
В.Е. Рябков

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Золотое слово»**

Художественная направленность  
Возраст детей: 11-14 лет; 15-18 лет  
Срок образования: 1 год  
Вид: модульная

Разработчик:  
педагог дополнительного образования  
Лыков Николай Терентьевич

2020 год

## Пояснительная записка

В каждом ребенке заложены огромные творческие возможности, и чтобы их развить, нужно, как можно раньше приобщить детей к литературному творчеству, исследованию. Увлечение литературой, историей родного края, желание узнать как можно больше, попробовать самому создать художественное произведение, способствуют расширению кругозора, лучшему усвоению предмета в школе, развивают творческое мышление.

Занятия литературным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка, создают благоприятные условия для развития творческого воображения, полёта фантазии, развития правильной, грамотной речи, развивают способность свободно, нестандартно мыслить, проявлять себя в творчестве. Школьный возраст – это период, богатый идеями, замыслами, воображением, фантазиями. Важно не пропустить момент и направить энергию в правильное русло, определить творческие способности детей, талантливость, создать условия для самовыражения, дать возможность проявить себя.

Предлагаемая образовательная общеразвивающая программа «Золотое слово» разработана для творческого литературного объединения «Вдохновение», созданного в 2014 году на базе одного из крупнейших в Самарской области образовательных центров, расположенном в посёлке городского типа Роцинский. Все эти годы литературное объединение руководствовалось образовательной программой литературного кружка «Лиры», рассчитанной на 3 года обучения, основной целью которой была - «через знакомство с аспектами поэтического мастерства развивать умение создавать прозу и стихи, анализировать произведения собственного сочинения и других авторов; формировать компетентность в области стихосложения; развивать творческий потенциал учащихся».

Приказ министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019г. №262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам» делает дополнительное образование конкурентным и требует поиска новых вариантов построения образовательных программ.

Актуальность представляемой программы основана на потребностях учащихся в творческой деятельности. Её новизна заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является **модульной**.

Современная система организации образовательной деятельности, основанная на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов (п.3 ст.13 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации») позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, конкретизировать программу, согласно предлагаемым модулям, оперативно подстраивать её под интересы и способности обучающихся. В отличие от

прежней, новая программа дает детям право выбора модулей, нелинейной последовательности их изучения.

В отличие от прежней образовательной программы «Золотое слово» состоит из 3-х автономных модулей: **«Проба пера»**, **«Выразительное чтение»**, **«Газета «Между нами школьниками...»**

Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Предлагаемая программа имеет **ознакомительный** уровень. В будущем она предусматривает разработку новых модулей, в основу которых будут заложены последующие этапы совершенствования творческого потенциала обучающихся в области литературы, сценического искусства и журналистики.

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся.

Приобретая практические навыки, (читая литературные произведения, занимаясь творчеством, участвуя в конкурсах, выпуская школьную газету), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. На занятиях учащиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены литературного объединения должны стать активными участниками мероприятий разного уровня, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в конкурсах чтецов, предоставлять творческие работы на литературные конкурсы разного уровня. Программа развивает познавательный интерес к художественным произведениям, способность к сценической деятельности.

Изучение данной программы осуществляется в виде теоретических и практических занятий с учащимися. Занятия могут проводиться в различных формах: обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, встречи с поэтами, конкурсы, литературные вечера. Результатом занятий являются практические работы, выступления, праздники.

Используются ИКТ, проектная деятельность, издание альманахов и сборников собственных произведений, выпуск общешкольной газеты.

Программа содержит разный уровень сложности изучаемого материала, что позволит найти оптимальный вариант работы с той или иной группой обучающихся. Данная программа является программой открытого типа, т.е. открыта для расширения, определенных изменений с учетом конкретных педагогических задач, запросов детей.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р)
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Приказ Минспорта России от 27.12.2013 № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (рассматривается только как методические рекомендации)
- Примерные требования к дополнительным общеобразовательным программам, представляемым на Конкурс (Приложение № 3 к Положению об XI Всероссийском конкурсе дополнительных общеобразовательных программ, утвержденному директором ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» Рыбынок О.В., директором ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» Бостанджогло М.М., Москва, 2014 г.) (Рассматривается только как методические рекомендации)

- Методические рекомендации по разработке и оформлению модульных дополнительных общеобразовательных, общеразвивающих программ, включенных с систему ПФДО, 2019 г.
- Устав филиал ГБОУ СОШ «ОЦ» п.г.т. Рошинский м.р. Волжский ЦВР.

**Цель программы:** формирование думающего, с активной жизненной позицией человека, готового к творческой деятельности.

**Задачи:**

**обучающие:**

1. Формировать литературно – художественное мышление и эмоционально – чувственное отношение к окружающему миру; приобщение к чтению – как основе выработки творческих способностей;
2. Заинтересовать обучающихся, реализовать их смелые замыслы, нестандартное видение предмета.
3. Научить создавать и обрабатывать информацию с использованием мультимедиа технологий.
4. Научить работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

**развивающие:**

1. Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
2. Развить усердие, аккуратность, терпение в процессе работы.
3. Развивать навыки культуры общения.
4. Развивать творческие и эстетические способности обучающихся.

**воспитательные:**

1. Формировать коммуникативную компетентность в сотрудничестве:

- умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
- формирование социально адекватных способов поведения.

2. Формировать способности к организации деятельности и управлению ею:

- воспитание целеустремленности и настойчивости;
- формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;

**Ожидаемый результат:**

- рост познавательной и творческой активности у ребят;
- увеличение числа школьников, занимающихся творческой, исследовательской работой.
- формирование у учащихся эстетического вкуса, творческого подход к оформлению материалов;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления.

- повышение уровня компетентности школьников и качества знаний в области литературы, культурологи, эстетики.

### **Оценка результативности:**

В качестве форм подведения итогов организуются выпуск общешкольной газеты, публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, общешкольных линейках, участие в различных конкурсах.

### **1. Учащиеся должны знать:**

- основы теории литературы;
- композицию литературного произведения;
- жанровое разнообразие литературы;
- изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- систему стихосложения;
- размер стиха.

### **2. Учащиеся должны уметь:**

- отличать прозаическое произведение от поэтического;
- анализировать художественные произведения;
- подбирать рифму;
- писать сочинения, короткие рассказы и стихотворения;
- рифмовать строфы в разных размерах;
- декламировать литературные произведения.

### **3. Учащиеся должны приобрести навыки:**

- аккуратности и трудолюбия;
- основные навыки работы в группе.

Программа ориентирована на учащихся подросткового возраста (11-14, 15-18 лет), которые проявляют интерес к чтению книг и литературному творчеству.

Продолжительность обучения 1 год. Занятия проводятся один-два раза в неделю по 3 часа. Всего 108 часов в год.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы определены в каждом модуле.

## Учебный план ДОП «Золотое слово»

№п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Проба пера»	36	12	24
2	«Выразительное чтение»	36	12	24
3	«Газета «Между нами школьниками...»	36	12	24
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### модуль 1: «Проба пера»

#### Краткая аннотация модуля

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. На занятиях по данной образовательной программе учащиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены объединения должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в школьных, окружных и региональных конкурсах чтецов, предоставить творческие работы на литературные конкурсы разных уровней.

#### Цели модуля:

- Через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.
- Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.
- Учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.
- Обучить учащихся приемам и навыкам работы с поэтическим текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности поэтического языка.
- Развить у детей чувства прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.

- Обучить учащихся выразительному чтению стихотворений, **рисующих** картины родной природы; знакомить учащихся с мастерством художественного слова.
- Привить чувство любви к родной природе через осмысление поэтической строки.
- Выделять в тексте основные изобразительно-выразительные средства языка, предусмотренные для изучения программой по литературе для 7 классов (эпитет, метафору, сравнение, гиперболу, литоту, олицетворение и т. д.)
- Иллюстрировать поэтические произведения, чувствуя настроение, переданное поэтом.
- Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

#### **Задачи модуля:**

В рамках объединения хотелось бы решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание учащихся и их литературное развитие.

Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

- целостный анализ поэтического произведения
- умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте
- постижение поэтической идеи
- знакомство с различными аспектами поэтического мастерства

Дополнительное образование должно быть обязательным элементом нормально организованной работы школы, потому что дополнительно к урокам у школьников формируется интерес к предмету, расширяются и углубляются знания по предмету:

- лучше усваивается программный материал
- совершенствуются навыки анализа текста
- расширяется лингвистический кругозор
- воспитывается языковое чутьё
- развиваются творческие способности
- повышается языковая культура и т. д.

Модуль рассчитан на 36 часов, (3 часа в неделю) развития речи учащихся средних и старших классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями. Продолжительность занятия 45 минут

#### **Умения и навыки учащихся**



Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей школьников, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

### Ожидаемый результат

В результате обучения на занятиях литературного объединения учащиеся становятся подготовленными к участию в школьных и городских конкурсах чтецов. Овладевают техникой написания стихотворений и прозы. В результате работы в кружке учащиеся обогащают словарный запас, развивают творческие способности, овладевают нормами грамотной устной речи. Заключительный этап изучения модуля – выпуск и презентация детского альманаха.

### Учебно-тематический план модуля «Проба пера»

№п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое поэзия. Содержание поэзии Знакомство с поэзией известных авторов	3	1	2	Входящий мониторинг
2	Поэзия и штампы. Право на авторство. Плагиат.	3	1	2	Беседа
3	Техника написания стихов. Работа со слогами и буквами, работа с рифмами.	3	1	2	Тестирование
4	Основы стихосложения	3	1	2	Тестирование
5	Стихотворные размеры	3	1	2	Беседа
6	Поэтические жанры. Художественный образ	3	1	2	Наблюдение
7	Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение»	3	1	2	Конкурс
8	Литературная гостиная «Поэзия и мы».	3	1	2	Выступления
9	Встреча с местными поэтами	6	2	4	Выступления
10	Тема Родины. Сочинение стихов на тему «Моя малая Родина»	3	1	2	Конкурс
11	Выпуск и презентация альманаха.	3	1	2	Презентация
	Итого:	36	12	24	

## Содержание модуля «Проба пера»

### 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены. Лекция «Что такое поэзия. Содержание поэзии»

Практика: Знакомство с поэзией известных авторов. Чтение и анализ стихотворений.

### **Занятие 2** Поэзия и штампы. Право на авторство. Плагиат.

Теория. Схема анализа стихотворения. Знакомимся с понятиями «штамп», «плагиат», «авторство»

Практика. Чтение и анализ стихотворений собственного сочинения членов объединения.

### **Занятие 3** Техника написания стихов. Работа со слогами и буквами, работа с рифмами.

Теория. Знакомимся с техникой написания стихов. Составляем памятку «Как писать стихотворение»

Практика. Написание стихотворений на тему «Осень» и их обсуждение.

### **Занятие 4.** Основы стихосложения

Теория. Продолжение знакомства с основными положениями правил стихосложения

Практика. Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Люблю Отчизну я...». Обсуждение стихотворений

### **Занятие 5.** Стихотворные размеры

Теория. Повторяем из теории литературы двухсложные и трехсложные размеры стихотворений (ямб, хорей, дактиль, анапест, амфибрахий).

Практика. Анализ стихотворений, с целью определения размеров стиха.

Написание стихотворений собственного сочинения и их обсуждение

### **Занятие 6** Поэтические жанры. Художественный образ

Теория. Знакомимся с поэтическими жанрами и понятием «художественный образ»

Практика. Анализ стихотворений А.С. Пушкина «Узник», «Анчар»

Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Зима». Обсуждение стихотворений

### **Занятие 7** Конкурс чтецов «Моё любимое стихотворение»

Теория. Понятие «художественное чтение»

Практика. Подготовка и проведение конкурса чтецов на тему «Мое любимое стихотворение»

### **Занятие 8** Литературная гостиная «Поэзия и мы»

Практика. Выступление учащихся

**Занятие 9** Встреча с местными поэтами Тарасом Овчинниковым и Андреем Мигулиным.

### **Занятие 10.** Тема Родины в современной поэзии.

Теория. Обзор поэзии современников на тему Родины

Практика Написание стихотворений собственного сочинения на тему «Моя малая родина»

**Занятие 11.** Выпуск и презентация альманаха членов литературного объединения.

Теория. Требования к сборнику стихов. Оформление альманаха.

Практика. Презентация альманаха. Выступления членов объединения.

### **Материально-техническое обеспечение.**

Для проведения занятий литературного объединения необходим учебный кабинет и соответствующие дидактические материалы, и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)
4. Компьютер, принтер.
5. Магнитофон.
6. Столы, стулья, книжный шкаф.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

### **Список литературы**

Литература для педагога:

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
2. Варганьян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внеклассного чтения. – 3-е изд., исправленное. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
3. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2000. – 96 с.: ил.;
4. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников – Л., 1974.
5. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Просвещение, 1985г.
6. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – Ленинград: Издательство Ленинградского университета, 1987. – 605 с.
7. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002. – 175 с.: ил. – Б. ц.;

Литература для учащихся:

1. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
2. Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
3. Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009г.

4. Русская литература XX века / под ред. В.В. Агеносова,. М.: Дрофа, 2002.
5. Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. Просвещение 2009г
6. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение
7. Литература на ладони. Изд. Дом «Литера», 2013 г.
8. Ахманов М. Как написать бестселлер. 2013 г.
9. Буяльский Б.А . Искусство выразительного чтения

## **Модуль 2: «Выразительное чтение»**

### **Краткая аннотация модуля**

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Занятия в дополнительном образовании способствуют развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в объединении позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Модуль рассчитан на 36 часов, (3 часа в неделю) развития речи учащихся средних и старших классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями. Продолжительность занятия 45 минут.

### **Цели:**

Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;

Формирование познавательных интересов учащихся как основы учебной деятельности;

Активное участие в школьных, муниципальных и региональных смотрах, конкурсах и других мероприятиях.

### **Задачи:**

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами

-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;

-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к национальной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

### **Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство учащихся с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации.

Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

### **Результативность работы**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Учащиеся должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей), муниципальных, региональных мероприятиях творческого характера.

### **Учебно-тематический план модуля «Выразительное чтение»**

№п/ п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Художественное чтение как особый вид искусства.	3	1	2	Беседа
2	Техника речи	3	1	2	Тестирование
3	Орфоэпия	3	1	2	Беседа
4	Средства логической и эмоционально-образной Выразительности речи	3	1	2	Беседа
5	. «Что за прелесть эти сказки...» А.С. Пушкин. Рассказывание сказок	3	1	2	Беседа
6	Особенности стихотворной речи	3	1	2	Анкетирование

7	Выразительное чтение лирических стихотворений	3	1	2	Конкурс
8	Чтение и инсценировка сказок и басен	3	1	2	Литературный вечер
9	Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.	3	1	2	Чтение отрывков
10	Использование логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения.	3	1	2	Тестирование
11	Выпуск альманаха стихов литературного объединения Оформление альманаха. Презентация альманаха.	3	1	2	Презентация
12	Конкурс чтецов	3	1	2	Конкурс
	Итого:	36	12	24	

### Содержание тем модуля «Выразительное чтение»

#### Занятие 1.

Теория. Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписание занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены. Лекция «Художественное чтение как особый вид искусства».

Практика. Прослушивание аудиозаписей. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

#### Занятие 2 Техника речи

Теория. Знакомимся с техникой чтения

Практика. Прослушивание аудиозаписей. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

#### Занятие 3. Орфоэпия

Теория. Лекция учителя о понятии «Орфоэпия» с примерами текстов

Практика. Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

#### Занятие 4. Средства логической и эмоционально-образной выразительности речи

Теория. Знакомимся с основными средствами логической и эмоционально-образной выразительности речи

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений и прозаических текстов.

#### Занятие 5. «Что за прелесть эти сказки...»

Теория. Осваиваем особенности процесса рассказывания сказок

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения сказок. Выразительное чтение сказок

#### **Занятие 6.** Особенности стихотворной речи

Теория. Знакомимся с основными особенностями стихотворной речи

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений.

#### **Занятие 7.** Выразительное чтение лирических стихотворений.

Теория. Знакомимся с особенностями художественного чтения лирики

Практика Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение лирических стихотворений.

#### **Занятие 8.** Чтение и инсценировка басен.

Теория. Выясняем отличия художественного чтения басен от других жанров литературы.

Практика. Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения басен. Выразительное чтение басен.

#### **Занятие 9.** Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении.

Теория. Выясняем отличительные особенности художественного чтения прозаических текстов. Знакомимся с понятиями «описание», «повествование», «диалог»

Практика. Выразительное чтение текста в прозаическом произведении.

#### **Занятие 10.** Использование логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения.

Выясняем определяющую роль использования логических и эмоционально-образных средств, в процессе обучения мастерству выразительного чтения.

Практика. Просмотр видеофильмов и прослушивание аудиозаписей художественного чтения. Выразительное чтение стихотворений.

#### **Занятие 11.** Выпуск альманаха стихов литературного объединения

Теория. Требования к сборнику стихов. Оформление альманаха.

Практика. Презентация альманаха.

#### **Занятие 12.** Конкурс чтецов

Теория. Правила конкурса. Жюри. Критерии оценки выступлений.

Практика. Выступление членов объединения на конкурсе

### **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий литературного объединения необходим учебный кабинет и соответствующие дидактические материалы, и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.

2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.

3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т.д.)

4. Компьютер, принтер.
5. Магнитофон.
6. Столы, стулья, книжный шкаф.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

### **Список литературы**

- Н.С. Сухоцкая «В школьном театре», изд. «Дрофа», М.: 2007 год
- Б.Т. Панов «Внеклассная работа по литературе», изд-во «Лицей», 2013 год.
- А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
- Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год
- В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.
- О.В. Кубасова «Выразительное чтение». – М., 2007г.
- Литература. 6 кл. Учебн.- хрестоматия для общеобразоват. учреждений. в 2 ч. Под редакцией В.Я. Коровиной. – 2013.
- Литер.: 5-6кл. Учеб. хрест. Авт. Сост. – Ю.В.Лебедев М.: Просвещ.,2002 г

### **3 Модуль «Школьная газета «Между нами школьниками...»**

#### **Краткая аннотация модуля**

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, активной жизненной позиции, а также средство повышения интереса к учёбе. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между учащимися разных классов устанавливаются отношения взаимопонимания и взаимодействия.

Модуль предназначен для учащихся основной школы и реализует межпредметные связи с русским языком, литературой, обществознанием, историей, географией, информатикой...

Модуль способствует раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, помогает овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения, привить интерес к журналистике, дать первичные сведения об издательском деле, научить творчески относиться к любой работе. Основное педагогическое средство организации внеурочной деятельности: развивающие ситуации игрового и учебного типов.

Модуль рассчитан на 36 часов в год (3 часа в неделю)

Продолжительность одного занятия: 45 минут



### **Цель модуля:**

-создание школьной газеты, раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач:**

-Познакомить обучающихся с основными терминами журналистики.

-Дать представление о сущности профессии журналиста.

-Познакомить со способами сбора информации.

-Обучить первичным навыкам работы с информацией.

-Формировать у школьников первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог.

-Учить работать в проектом режиме при создании выпусков газеты.

-Учить давать самооценку результатам своего труда.

- Организовать практическую, общественно и социально значимую коллективную деятельность

- Повысить познавательную активность учащихся, научить их вовремя реагировать на события, находить источники информации.

- Предоставить подросткам возможности для «пробы пера» и реализации права «свободы слова» на страницах школьной газеты.

**Метапредметными результатами** являются умения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметными результатами** являются представления:

- познакомятся с основными терминами журналистики;

- приобретут первичные навыки работы получения информации в процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкции;

- получат возможность научиться осуществлять поиск информации;

- приобретут умение работать в проектом режиме при создании выпусков газеты;

- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других авторов;

- научатся давать самооценку результатам своего труда;

- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания газеты;

- научатся работать над выполнением заданием редакции индивидуально, научатся распределять работу между участниками проекта;

- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;

- выяснят роль профессии журналиста, ее базовых характеристик, социальную значимость журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

### Учебно-тематический план модуля

«Школьная газета «Между нами школьниками...»

№,п/п.	Тема занятия.	Количество часов.			Форма контроля
		Всего	Теория.	Практика.	
1	Школьная газета. Понятие. Утверждение плана работы. Журналистика.	3	1	2	Анкетирование
2	Тема и идея. Язык и стиль	3	1	2	Беседа
3	Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации	3	1	2	Тестирование
4	Редактирование текста	3	1	2	Мониторинг
5	Иллюстрации, рисунки, фотографии, как Дополнение к газетным статьям	3	1	2	Выставка работ
6	Оформление, дизайн	3	1	2	Беседа
7	Реклама.	3	1	2	Беседа
8	Журнальные жанры. Заметка зарисовка	3	1	2	Беседа
9	Профессия корреспондента. Интервью.	3	1	2	Тестирование
10	Репортаж	3	1	2	Беседа
11	Очерк. Сатирические жанры. Творческий отчет.	3	1	2	Выступления Зачёт
12	Подведение итогов работы	3	1	2	Выставка газет
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

Содержание тем модуля: «Школьная газета «Между нами школьниками...»

- Занятие 1.** Школьная газета. Понятие. Утверждение плана работы. Журналистика.  
Теория. Знакомство обучающихся с целью и задачами курса, предметами, расписанием занятий детского объединения, ознакомление с нормативными документами учреждения, правилами поведения обучающихся. Правила техники безопасности и санитарной гигиены. Лекция «Школьная газета. Её роль в развитии творчества»».  
Практика. Чтение и анализ газет «Между нами школьниками...»
- Занятие 2.** Тема и идея. Язык и стиль  
Теория. Раскрыть смысл понятий «тема», «идея», «язык», «стиль»  
Практика. Сбор материала для выпуска очередного номера школьной газеты.
- Занятие 3.** Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации  
Теория. Лекция учителя «Этапы создания газеты. Сбор и оформление информации»  
Практика. Сбор и систематизация материала для выпуска очередного номера школьной газеты
- Занятие 4.** Редактирование текста  
Теория. Профессия «редактор». Секреты редактирования.  
Практика. Сбор и систематизация материала для выпуска очередного номера школьной газеты. Редактирование заметок
- Занятие 5.** Иллюстрации, рисунки, фотографии, как дополнение к газетным статьям  
Теория. Использование иллюстраций, рисунков, фотографий в газете.  
Практика. Поиск в интернете дополнительных источников информации (иллюстраций, рисунков, фотографий).
- Занятие 6.** Оформление, дизайн  
Теория. Внешний вид газеты. Оформление и дизайн.  
Практика
- Занятие 7.** Реклама.  
Теория. Значение рекламы.  
Практика
- Занятие 8.** Журнальные жанры. Заметка зарисовка  
Теория Лекция учителя о журнальных жанрах. Использование заметок и зарисовок.  
Практика. Написание заметок и зарисовок в процессе подготовки выпуска следующего номера газеты.
- Занятие 9.** Профессия корреспондента. Интервью.  
Теория. Просмотр видеофильмов о профессии корреспондента. Правила интервьюирования.  
Практика. Интервью директора школы и учителей о профессии учителя.
- Занятие 10.** Репортаж  
Теория  
Практика. Написание репортажей с места интересных событий в городке.
- Занятие 11.** Очерк. Сатирические жанры. Творческий отчет.  
Теория. Роль очерка.  
Практика. Написание очерков для газеты.
- Занятие 12.** Юмор и сатирические жанры  
Теория. Использование сатиры и юмора в газете. Подведение итогов.  
Практика. Выставка школьных газет

### **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий литературного объединения необходим учебный кабинет и соответствующие дидактические материалы, и техническое оборудование. В их числе:

1. Репродукции картин, фотографий поэтов и писателей.
2. CD-диски, DVD-диски с изображением пейзажей, видеофрагменты из литературных произведений, аудиозаписи музыкальных произведений.
3. Материалы для художественного творчества (гуашь, акварель, бумага и т. д.)

4. Компьютер, принтер.
5. Магнитофон.
6. Столы, стулья, книжный шкаф.

Кабинет должен быть хорошо освещён, проветриваем, иметь средства для затемнения.

### **Список литературы:**

1. Ахмадулина Е.В. Краткий курс теории журналистики. Учебное пособие. М.: ИКЦ «МарТ»; Ростовн/Д: Издательский центр «МарТ», 2006.
2. Концова В.В. Детское объединение «Пресс-центр» // Классный руководитель 2003 - №3
3. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио / авт.-сост. Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. Швец Ф. Создание школьной газеты. Практическая деятельность как фактор развивающего обучения.// Школьный психолог. 2003 - №25-26
5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.,1981.
8. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»||.
9. Ресурсы Интернета.