



**ХII Межрегиональная научно - практическая
конференция «Новое поколение»**

**Филиал государственного бюджетного образовательного
учреждения образовательной школы «Образовательный центр»
п.г.т. Рощинский муниципального района Волжский Самарской
области «Центр внешкольной работы»**

Секция «Педагогическое мастерство»

«Использование нетрадиционных техник рисования

на занятиях в объединении «Акварель»

Просветова Зульфира Исмагиловна

Педагог дополнительного образования

п.г.т. Стройкерамика

2022

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте.

Нередко ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому необходимо рассматривать возможность применения нетрадиционных техник из деятельности в работе для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Исходя из разнообразия рисовальной техники в изобразительном искусстве, и учитывая возможности детей младшего школьного возраста, в основном первоклассников, я считаю необходимым обогатить техническую и творческую сторону детского рисования. Этого можно достигнуть, используя нетрадиционные техники (монотипия, печатание листьями, рисование трубочкой, набрызг, свеча+акварель и т.д.). Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов:

- овладение графическими, техническими навыками и умениями;
- развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия;
- снятие детских страхов;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей, воображения и фантазии;
- во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Занятия по нетрадиционным техникам рисования в объединении «Акварель» рассчитаны на детей младшего школьного возраста и направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Различные техники нетрадиционного рисования составляют первый модуль дополнительной образовательной общеразвивающей программы «АРТ-Фантазия», занятия для обучающихся первых классов, в том числе для детей с ОВЗ, проходят один раз в неделю и длятся 3 академических часа (для детей с ОВЗ по 30 минут). Зачастую с нетрадиционным рисованием обучающиеся знакомятся еще в старшей группе дошкольного образовательного учреждения, поэтому занятия в объединении «Акварель» предполагают усовершенствование методики нетрадиционного рисования для дальнейшего творческого и художественного развития обучающихся.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные

материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно-творческих способностей в рисовании стало понятно, что нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Подводя итоги работы, направленной на развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста в системе занятий по изобразительной деятельности, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого обучающегося, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы:

- 1) Обучающиеся приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, опыт активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли.

- 2) Обучающиеся ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию, выполнены через призму своего индивидуального видения;

- 3) Обучающиеся привыкли к терминам и понятиям, научились понимать их смысл. Положительным результатом в своей работе считаю участие детей в конкурсах, выставках различного уровня.

Список использованной литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности-М, 2. Баймашова В.А. Как научить рисовать. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: «Издательство Скрипторий 2003», - 2007
4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учебное пособие для студ. пед. вузов. - М., 2006
5. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Ярославль, 2007
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Карапуз-Дидактика, 2007.
7. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.- М., 2010