



Филиал

**государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы
«Образовательный центр» п.г.т. Рощинский
муниципального района Волжский Самарской области
«Центр внешкольной работы»**

**443528, Россия, Самарская область, Волжский район,
п.г.т.Стройкерамика, ул. Дружбы, дом 1. Тел. 999 28 72, факс 999 28 74**

Е – mail cvrvr@mail.ru; официальный сайт: cvrvr.ru

КВЕСТ ко Дню Матери

«МОЯ МАМА- ЦЕЛАЯ ВСЕЛЕННАЯ»

**Разработчик: педагог дополнительного образования
Просветова Зульфира Исмагиловна
8927-206-29-08,
e-mail: prosvetovaz81@mail.ru**

2021 г

Воспитательное мероприятие: КВЕСТ ко Дню Матери «Моя мама- целая Вселенная»

Подготовительный этап:

Проведению квеста «Моя мама- целая Вселенная» предшествовало практическое занятие, предусмотренное учебно- тематическим планом образовательной программы «Цветные нити».

Занятие «Создание мандолы» .

Технологическую карту изготовления мандолы см. в приложении

Актуальность:

При всем разнообразии культурных традиций, в мире не так много праздников, которые бы отмечались повсеместно, по всей планете. Но День Матери относится к тем праздникам, которые, в том или ином виде, есть в каждой стране, пусть даже и проходят в разные дни.

В России официально День Матери отмечается лишь с 1998 года, когда указом Президента Российской Федерации Б. Н. Ельцина «О Дне матери» последнее воскресенье ноября было объявлено днем воздаяния должного материнскому труду и бескорыстной жертве ради блага своих детей.

Этот праздник, пожалуй, является самым теплым, добрым и семейным среди тех, что отмечают в России. Для каждого человека мама — самый главный человек в жизни.

К этому празднику невозможно относиться равнодушно. В этот день хочется дарить добро, нежность и ласку самым дорогим женщинам в жизни каждого человека – мамам.

Счастье и красота материнства во все века воспевались лучшими художниками и поэтами. И неслучайно - от того, насколько почитаема в государстве женщина, воспитывающая детей, можно определить степень

культуры и благополучия общества. Счастливые дети растут в дружной семье и под опекой счастливой матери.

Цель: Формирование у детей целостного представления образа матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека посредством создания совместной творческой деятельности детей и родителей.

Задачи:

- Вовлечь родителей в воспитательный процесс, включить семьи в творческую и познавательную деятельность. Сблизить детей внутри группы, родителей и педагога;
- Установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося;
- Развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций; поддерживать доброжелательное общение в продуктивной совместной деятельности;
- Развивать творческие способности учащихся через творческую, художественную деятельность.

Форма проведения: Квест (игровая технология). Дети путешествуют по станциям вместе с мамами и выполняют творческие задания.

Форма организации деятельности обучающихся: групповая

Методы и приемы: словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практические (творческое задание).

Участники: обучающиеся с мамами

Время проведения квеста: 26 октября в 15.00

Место проведения: ГБОУ СОШ ОЦ № 1 п.г.т. Смышляевка

Срок проведения: 40 минут

Условия реализации: спортзал, учебные кабинеты

Оборудование: шарики, бумага цветная, клей, ножницы акварельные краски, кисточки, бумага для акварели, музыкальный центр.

Организационная часть. Пролог.

Предварительная работа:

- Видео -Клип «*Вместе с мамой*» (Фото и видео из семейных архивов учащихся) (*родители и педагог*)
- разработать маршрутные листы, указателей (*педагог*);
- подготовить материал для творческой деятельности (*педагог*);
- распределить роли ведущих на станциях (*педагог и родители*).

Действующие лица: ведущий маршрутной игры – педагог, ведущие на станциях – обучающиеся объединения «Цветные нити».

План маршрутной **игры:**

1. Встреча и регистрация участников
2. Праздничные выступления детей
3. Вручение участникам маршрутных листов
4. Выполнение заданий на станциях.

Основная часть. Экспозиция

(Мамы сидят за столами. Демонстрируется ролик с фотографиями мам и детей из семейных архивов. Дети под музыку (по выбору педагога) забегают, с шариками в виде сердечек, по очереди по четыре человека в спортивный зал и выстраиваются полукругом.)

Ведущий: Здравствуйте, любимые, милые, самые добрые наши мамочки! Сегодня ваш праздник – День мамы. Он появился недавно, но уже стал любимым. Ведь мама – самый важный человек в жизни каждого человека, и радовать ее хочется всегда.

Стихотворение-переключка (дети друг за другом читает по порядку строчку из одного стихотворения)

Если мама рядом

Если мама рядом, полон мир чудес,
Ничего не надо, если мама здесь,
Я ее покрепче за руку возьму
Не отдам я маму в мире никому.
Если мама рядом, солнцем мир залит,
Мне во всем поможет, все она простит,
Сказку мне расскажет, песенку споет,
Если мама рядом, все она поймет.
Я не буду плакать, если упаду,
Мама будет рядом, ответит беду,
Крепко поцелует и к груди прижмет,
Если мама рядом, сразу боль пройдет.
Если мама дома, поиграю с ней,
Все, конечно, делать с мамой веселей,
Ничего от мамы я не утаю,
Никогда играть с ней я не устаю.
Если мама рядом мне не страшен дождь,
Даже если с градом дождик, ну и что ж
Я не буду плакать больше никогда,
Если мама рядом, дождик не беда.
Если мама рядом – все тогда смогу,
Я от всех печалей маму берегу,
Под ее напевы засыпаю я.
Пусть во сне приснится мамочка моя.
(Т. Фролова)

(дети садятся)

Ведущий: Мама! Мамочка! Сколько тепла таят эти магические слова. Материнская любовь греет нас всю жизнь. Мама учит нас быть мудрыми, заботится о нас, оберегает нас. И дети дарят мамам ответную любовь.

Как много теплых слов о маме знают наши ребята. Солнце ярче для меня – мама! Мир и счастье для меня – мама! Шум ветвей, цветы полей – мама! Зов летящих журавлей – мама! В роднике чистая вода – мама! В небе яркая звезда – мама!

В этот замечательный праздник, мы хотим пожелать нашим мамам, чтобы все их желания сбывались. Я знаю, существует один волшебный цветок, который исполняет желания, угадайте, что это за цветок.

Подсказка: Так называют детей. (Ответ: Дети- цветы жизни).

(Учащийся показывает мандолу «Цветок жизни».)

Ведущий: Считается, что мандола «Цветок жизни» может защитить, привлечь богатство, любовь, укрепить здоровье и др. Мандола «Цветок жизни», пожалуй, универсальная мандола, поскольку считается, что она может исполнять любые желания. Такое название она приобрела довольно недавно, ещё этот узор именуют «семенем жизни» или «цветком с шестью лепестками». Я предлагаю вам отыскать сегодня свой волшебный цветок. Для этого нам нужно отправиться в путешествие на его поиски вместе с мамами. Чтобы наше путешествие получилось удачным, нам нужно соблюдать правила Следовать строго по маршрутному листу.

(У ведущего в руках 6 карточек с названиями станций, командир выбирает одну из них, команда выполняет задание.)

Станция 1. «Помоги маме на кухне»

Задание. Выдаются карточки с названиями ингредиентов (растительное

масло, дрожжи, помидор, свекла, лук (2 шт), молоко, морковь (2 шт), варенье, соль (2 шт), рис, масло, лавровый лист, сахар, капуста, мука, мясо (2 шт), чеснок, яйца, сахар) надо разложить так, чтобы получилось блюдо, один из ингредиентов – лишний (3 минуты):

- борщ,
- плов,
- сладкий пирог.

Когда участники закончили им выдается буква.

Станция 2. «Музыкальная»

Задание. За 2 минуты вспомнить, как можно больше песен, где есть слово «Мама.» В течение трех минут, спеть пару строк из этих песен - вместе хором. Когда участники закончили им дается буква.

Станция 3. «Изобретательная»

Задание. Не используя подручных предметов, составить слово «МАМА»

На этой станции участвует вся команда, три минуты на построение.

Выдается следующая буква.

Станция 4. «Художественная акварель»

Задание. Дети вместе с мамами рисуют цветы нетрадиционным способом – растекание капли. Детей и мам встречает воспитатель. – Добро пожаловать! Какой же праздник без цветов? Мы сегодня научимся рисовать самые красивые цветы, самым простым и необычным способом (далее пошаговое объяснение). Выдается буква.

Станция 5. «Портрет любимой мамы»

Задание. Каждый участник с завязанными глазами рисует часть портрета мамы (заранее распределить: нос, рот, уши, волосы, глаза, ...), команда должна подсказывать ему, по истечении 5 мин.- стоп, после этого ничего дорисовать нельзя. Делается памятное фото, выдается буква.

Станция 6. «Творческий подарок»

Задание. В течение 3 минут надо придумать интересное поздравление для мам: стихи, песня, танец и обязательно слова поздравлений.

Выступление должно длиться не больше 2 мин, снимается на видео, участвуют все. Выдается последняя буква.

Дети собирают буквы в правильном порядке, загаданное слово – «ЦВЕТОК»

Заключительная часть. Эпилог

Подведение общих итогов и рефлексия.

Создание ситуации успеха.

Ведущий: Почему именно это слово было выбрано?

Что вызвало наибольший интерес?

Что узнали нового?

Что показалось трудным?

Довольны ли вы своими результатами?

(Ответы детей).

Если остается время, можно попросить ребят называть теплые добрые слова в адрес мам, сказать, чтобы все участники квеста запомнили эти слова и передали своим мамам в день праздника, в этом году День матери – 28 ноября.

Ведущий: На праздник принято дарить подарки, а самые приятные подарки- это подарки сделанные своими руками.

(Мамам вручаются мандолы, сделанные руками их детей)

Ведущий: Наша дружеская встреча подошла к концу Спасибо всем! Ждем всех на следующий год!

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «СОЗДАНИЕ МАНДАЛЫ»

Введение

Плетение очень необычное, интересное и увлекательное занятие, тренирующее усидчивость, терпение, а также прививающее эстетический вкус и развивающее дизайнерские способности. В результате кропотливого труда из ниток всех цветов радуги, получается настоящее произведение искусства.

К моменту начала работы над проектом я ещё не умела плести мандалы, а начав эту работу, поняла, как завораживает это занятие. Плетение нитями можно сравнить с живописью.

Вещи, сделанные своими руками, преображают дом, добавляя тепла и уюта. Они применимы и для кухни, для гостиной и для спальни. Такие работы уникальны и других таких нет во всем мире. Поэтому, красивая и яркая Мандала, сделанная своими руками, не только напомнит мне о школе, но и украсит мою комнату, будет ярким пятном, поднимающим настроение.

Цель: научиться плетению Мандалы.

Задачи:

1. Изучить литературу о плетении Мандал;
2. Изучить исторические сведения, что такое Мандала и какие они бывают;
3. Проанализировать идеи и выбрать свой вариант;
4. Подобрать материалы, инструменты и приспособления;
5. Выявить межпредметные связи;
6. Расширить знания в области математики и экономики при подсчёте себестоимости изделия.

Историческая справка

Родина Индейских Мандал Центральная и Южная Америка. Самые простые мандалы умели плести и дети: их изделия часто вешали в видном месте, считая, что работа выполненная детскими руками несет в дом благословение и что Бог следит за миром и оберегает семью через эти замечательные, яркие, красочные работы. Плетение же больших, сложных мандал было настоящим искусством.

Мандала (в переводе с древнеиндийского «круг») — сложный геометрический символ, обозначающий модель сосредоточения космических сил, пространство, отмеченное присутствием божества. Недаром мандалы в некоторых культурах называли «Глаз Бога». В основе конструкции мандалы лежит круг. Круг сам по себе является идеальной геометрической фигурой без начала и конца. Это все и ничего, знак, который встречается в культуре всех народов.

Мандалы могут быть как изображёнными на плоскости, так и объёмными, рельефными. Их вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева.

Солнечный символ древних славян

С древних времён крест является одним из главных магических символов. Две сухие перекрещенные палочки при трении друг о друга порождают основу человеческой цивилизации — огонь.

Небесный огонь — Солнце. Оно дает живительный свет и тепло всему живому на Земле. Оно так могуче и ослепительно, что на него невозможно долго смотреть. Но если, все же взглянуть сквозь прищуренные веки, то как будто видится размытый крест. Так объясняют возникновение одного из солнечных символов древних славян — креста в круге. Наши прабабушки и прадедушки использовали этот символы в своих обрядах и искренне верили в его волшебную силу.

В самые короткие дни в году в деревнях отправляли обряд славления Солнца. День 25 декабря в народе известен как день Спиридона Солнцеворота. В

одной из поговорок говорится: «На Спиридона Солнцеворота день на воробьиный скок прибавляется». В этот день было принято подниматься на самое возвышенное место за околицей деревни, чтобы взглянуть на низкое зимнее солнышко. Там же разжигали костер, чтобы «солнышко подогреть». К этому обряду изготавливали солнечный символ, который привязывали к длинному шесту. Шест втыкали в снег у костра, развернув символ навстречу лучам солнца.

Процесс изготовления восьмилучевой мандалы



Материалы, инструменты и приспособления для работы

Для работы мне понадобились: деревянные палочки – 4 штуки, разноцветные нитки для вязания, бусинки.

При подборе нитей для плетения я обратила внимание на цветовое решение моего будущего изделия т.к. цвет тоже играет свою роль на состоянии человека.

Значение цветов

Красный цвет в мандале указывает на наличие целебного, животворного потенциала, который выступает на поверхность из глубины психики. Он отвечает за силу эмоций, за стремление выжить.

Оранжевый цвет является смягченной формой красного цвета, другими словами, символизирует "границу огня". Оранжевый цвет отвечает за чувство положительного самоутверждения.

Жёлтый цвет символизирует способность нашего духа видеть, воспринимать и понимать. В изображении индейского лечебного колеса желтый цвет ориентирован на восток и символизирует свет прозрения.

Зелёный цвет отвечает за созидательные и целительные силы в человеке, за его стремление обновить себя. В упоминавшемся уже лечебном колесе зелёный цвет ориентирован на юг и символизирует мудрую способность воспринимать других людей, защищать их и помогать им. В этой связи зелёный цвет очень часто проявляется в мандале людей, чья профессия связана с оказанием помощи людям или их лечением.

Синий цвет ассоциируется с цветом темного ночного неба, бушующего моря. В мандалах синий цвет соответствует интуиции и мудрости.

Фиолетовый цвет. Фиолетовый цвет означает стремление наладить "магические" связи с самим собой и с окружающим миром.

Голубой цвет является символом бесконечности, глубины океана и высоты безоблачного неба. Он занимает важное место в религиозной символике и соотносится с местом жительства богов. В мандале голубой цвет соответственно символизирует чувство материнства, беззаветной любви и сострадания.

Белый цвет - символизирует свет, человеческое сознание, чистоту, что-то нематериальное и духовное.

ТБ при работе с ножницами

1. Хранить ножницы в определённом месте;
2. Передавать ножницы – держа за лезвия кольцами вперёд;
3. Не держи ножницы остриём вверх;
4. Держать ножницы справа от рабочего кольцами к себе, сомкнутыми лезвиями от себя.
5. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным креплением;
6. Не оставлять ножницы на рабочем месте раскрытыми.

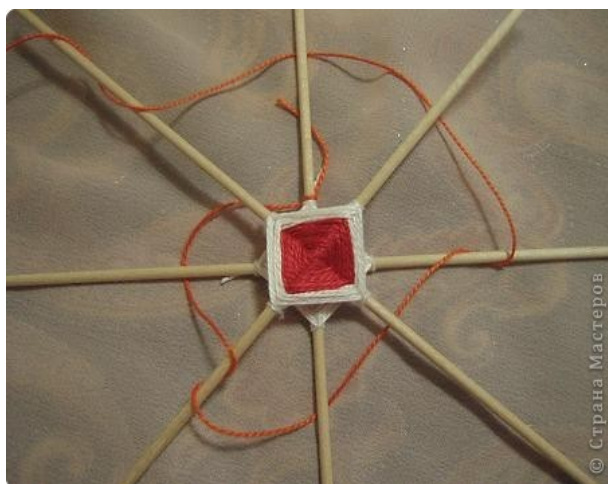
Материалы

Из пряжи для Мандал подойдёт хлопок или смешанная пряжа из шерсти и акрила. Пряжа должна быть не очень ворсистая и «лохматая», иначе ложится она не очень ровно.

Технологическая карта

1. Нужно выбрать основу на которой будет плестись Мандала – в моём случае это деревянные палочки. Сложить две палочки вместе и вязать посередине двойным узлом.
2. Двойным узлом крепится нитка к палочке.
3. Начинаем плести декоративную индейскую Мандалу из восьми лучей. Соединила две палочки двойным узлом посередине. Хвостик уйдёт под оплетку.
4. Теперь развернём палочки под прямым углом друг к другу.
5. Для закрепления наискосок обмотайте 5-6 раз по одной диагонали, затем - по другой. Палочки не должны шататься.
6. Если достаточно и вы хотите сменить цвет, то закрепите обрезанную с небольшим запасом нить одинарным узелком (на дереве нить хорошо держится) на палочке с которой начинали плетение. Теперь можно прикрепить другую нить (к этой или же другой палочке). Продолжаем движение по кругу, пропуская (все остающиеся) хвостики под оплётку.

7. Самое простое сделано, теперь перехожу к самому сложному этапу - создание розетки. Совместив крест-накрест две заготовки, начинаем кропотливо, не торопясь обматывать палочки нитью по кругу с определённым ритмом - ЧЕРЕЗ ДВЕ. От палочки с закреплённой нитью (нить должна быть сверху) пропускаем саму нить под двумя палочками и "выныриваем" к третьей, которую обматываем, начиная сверху, полным оборотом. В конце первого обматывания по кругу пришла туда, откуда начинала, при этом все палочки оказались обмотанными, а с обратной стороны появилась звёздочка. Поправить квадраты относительно той плоскости, в которой продолжается плетение, и продолжаю наращивать круги столько раз сколько захочу. Проверяя правильность углов между палочками.



Немного напоминает цветок.

8. Такими чередованиями заполнить всю поверхность, но хотя бы четверть для заключительного элемента мандалы - ПОЯС. Привязав нить к любой из

палочек, идём от палочки к палочке, оплетая их подряд, по кругу, через верх.



Используя разные цвета ниток и способы плетения, получаем каждый раз разные изделия.



Заключительный этап

Все, что окружает человека, за исключением творений самой природы, создано руками человека. Никогда не утолит свою потребность человек, который стремится к красоте. Надо стремиться, чтобы окружающий нас мир

и дом были прекрасны. Для того бы украсить дом, можно сделать что-то своими руками, например сплести Мандалу, загадав желание.